

# KIVILCIM

Mayıs 2016  
Sayı: 15

Ali Kuşçu Orta Okulu Kültür Edebiyat Dergisi



# KIVILCIM

*Kültür-Edebiyat Dergisi*

*Mayıs 2016-Sayı 15*

**Buca- Ali Kuşçu Orta Okulu**

**Kültür-Edebiyat Dergisi**

**Sayı:15**

**Tarih: Mayıs 2016**

**Derginin Sahibi ve Sorumlusu:**

**Buca- Ali Kuşçu Orta Okulu Müdürü**

**Turgay TOPRAK**

**Kurucusu:**

**Buca-Ali Kuşçu Orta Okulu**

**Türkçe Öğretmeni**

**Ümmühan DURMUŞ ŞİMŞEK**

**Dizgi ve Sayfa Tasarımı:**

**Ülkem ırmak şimşek**

**Ümmühan DURMUŞ ŞİMŞEK**

**Yayın Kurulu:**

**Ümmühan DURMUŞ ŞİMŞEK**

**(Türkçe Öğretmeni)**

**Nazlı Bahar ÖZTÜRK**

**Sema SARIGÜL (8/B)**

**Gülbahar GÜVEN (8/D)**

**Zeynep Işıklar (6/A)**

**Yasin DEMEK (6/A)**

**Ekin YÜCE (6/B)**

**Ezgi Yaren BARUT (6/B)**

**Çağdaş ÇALAYIR (6/D)**

**İsmail ÖZTALAY (6/D)**

**Reyhan ELALMIŞ (5/A)**

**Yazı İnceleme-Denetleme KURULU:**

**Bora Üzerk**

**(Md.Yard.)**

**Ümmühan DURMUŞ ŞİMŞEK**

**(Türkçe Öğr.)**

**Nazlı Bahar ÖZTÜRK**

**(Türkçe Öğr.)**

**Yusuf Ziya OKUYUCU**

**(Sosyal Bilgiler Öğr.)**

**Funda KOÇAK**

**(Görsel Sanatlar Öğr.)**

**Kapak**

**Ülkem Irmak ŞİMŞEK**

**Adres:**

**Ali Kuşçu Orta Okulu**

**268/4 No:2 Buca-İZMİR**

**Tel:**

**0 232 4870452**

**Belgegeçer:**

**0223.4269193**

**Basım :**

**Şanal Matbaacılık San. Tic Ltd. Şti**

**Fatih cad. No:105/128 Çamdibi-İzmir**

**Tel : 0.232 459 82 82**

**Basım Tarihi :**

**23.05.2016**

## İÇİNDEKİLER

SESLENİŞ: TURGAY TOPRAK	1
BİZDEN ADAM OLUR MU?: MERVE EROL KAPGIN	2
SEV VATANINI/KAHRAMAN ATAM: BERFİN GÜNEŞ	3
DÜŞLÜYORUM ATAMI: SUDENAZ KARAKAYA	3
GÜNEŞİMSİN: İREM NUR ÜSTÜN	3
HEY O ÇANAKKALE: BURAK AYDIN	3
EN DERİNDEN: GÜLBAHAR GÜVEN	4
GÜNEŞ: ALPEREN OVAK	4
İSTEDİĞİN: SEMA SARIGÜL	5
MAVİ OL KÜÇÜĞÜM: SENA NUR ARLISOY	5
KAPIMI ÇALAN BAHAR-GÜNEŞ NİNE: LİLA KARGI	5
TAVŞAN: EYLÜL ALBAYRAK	5
PUSULAM: GÜLBAHAR GÜVEN	6
KARNELİ YILDIZLAR: MERT ALİ DAŞTAN	6
MEYVELER: DİDEM SAADET SATILOĞLU	6
AYLAN'IN ÇİĞLİKLERİ: ÇAĞDAŞ ÇALAYIR	7
ARKADAŞLIK: GÖZDE NUR KAYA	7
ÇOCUKLUĞUM-GÜNEŞİN ÇAĞRISI: EZGİ YAREN BARUT	8
PAPATYA: GÖZDE NUR KAYA	8
DÜŞLERİMİ BOYADIĞIM ÇOCUKLUĞUM: ELİF BEYZA ASLAN	9
HER 23 NİSAN'DA: SUDENAZ SARIKAYA	9
ATAM 23 NİSAN'DA: PINAR CAMGÖZ	9
GELİYOR 23 NİSAN: NİLAY DURAN	9
SEDA ÇERİKLE MÜLAKAT: ZEYNEP IŞIKLAR/ PINAR CAMGÖZ	10-11
ANNEM: MUSTAFA CAN YILMAZ	12
CANA YAKIN ARKADAŞLAR: EKİN YÜCE	12
BAHAR: MELİSE DEMİR	12
ÖĞRETMENİM: LİLA KARGI	12
ANNEM: ŞEYMA BAL	13
SEVCAN ÖĞRETMENİM: EZGİ SUDENAZ ÇINAR	13
İLHAM GELDİ BİRDEN: BERFİN GÜNEŞ	13
EMRE'NİN KANATLARI: ÇAĞDAŞ ÇALAYIR	14
İLKBAHAR: SUDENAZ SARIKAYA	14
BABAM: İREM KARAYEL	14
KİN: MELİSE DEMİR	15
KARGA İLE SINCAP: BERFİN GÜNEŞ	15
TEOG: ALPEREN OVAK	15
SEN DE DENE: ESRA ÇELİK	15
SİHİRLİ ORMAN: EZGİ YAREN BARUT	16-17
YÜREĞİMDEN KALEME: GÜLBAHAR GÜVEN	18
KADINA ŞİDDET: MER ALİ DAŞTAN	18
BENİM BİRİCİK ANNEM: REHYAN ELALMIŞ	18
İLHAM: EZGİ YAREN BARUT	19
BAHAR GELDİ HOŞ GELDİ: BERFİN GÜNEŞ	19
UÇURTAM GÖKLERDE: SİLA BESTE İŞLER	19
İŞTE BAHAR GELDİ: ESLEM KARATAY	19
BİR TANECİK KELEBEĞİM: İREM NUR ÜSTÜN	20
ZEYNEP CEMALİ'YE MEKTUP: SUDENAZ KARAKAYA	20
ELMA ŞEKERİ PASTANESİ: ESMA ÇİFTÇİ	21
CANIM ŞİRİNLERİM:LİLA KARGI	21
ÇOCUKLUĞUM: REYHAN ELALMIŞ	21
FABL ÇALIŞMALARI	22
EPİK,LİRİK,PASTORAL,DİDAKTİK,SATİRİK ŞİİRLER	23
PEMBİŞ ÜLKE VE AYKIZ: İREM NUR ÜSTÜN	24-25
EN FANİ YANIMIN EN GÜNAHKAR GÜLÜŞÜ: SEMA SARIGÜL	26
GÜLLERİN İÇİNDEKİ PAPATYAM: İREM KARAYEL	26
YAĞMUR: REYHAN ELALMIŞ	26
KARAMSARLAR KAFESİ: GÖZDE NUR KAYA	27
BENİM GÜZEL UÇURTAM:ZEHRA ÇAPRAK/ YIRTICI ŞAHİN: RAMAZAN ÇAĞLAR	27
SARI KELEBEK: BATUHAN ALİM/ GELDİ ÇATTI BAHAR: SUDENAZ KARAKAYA	28
UÇURTMA: REYHAN ELALMIŞ	28
SEVGİLİ ARKADAŞIM MABEL: ZEYNEP IŞIKLAR	29
KARNE HEYECANI: LEYLA AYDEMİR/ SEVİYORUM ÜLKEMİ: PINAR CAMGÖZ	29
YAŞAM VE AMAÇ: GÖKAY MUTLU	30
UÇURTAM GÖKLERDE: ASUMAN ÖNDER/ GÖKKUŞAĞIM: KAN ASLAN	30
HAYAL İŞTE: ZEHRA GÜLTEKİN/ YAŞAMA SEVİNCİ: FATMA YENER	30
SARI TACIM: EZGİ YAREN BARUT/GÜZEL KUŞUM: LEYLA AYDEMİR	31
BENİMLE BİRLİKTE:SİLA YAĞMUR POLAT	31
HAYRANIM SANA: İREM NUR ÜSTÜN/ EVİMİZİN NEŞESİ: İREM KARAYEL	31
FEN BİLİMLERİ SERGİSİNDEN KARELER: SEDA ÇERİK/ŞENAY AKYOL	32-33
RENKLERİN DİLİ: FUNDA KOÇAK	34-35
TASARLADIKLARIMIZ: YILDIZ FERYAT TAŞ/ ZEYNEP EVREN	36-37
SPORDAKİ BAŞARILARIMIZ:	38-39
ÖZEL EĞİTİM SINIFINDAN KARELER:	40 41
MEZUNLARIMIZ:	42-51
OLSAYDIM: 5/6. SINIF ÖĞRENCİLERİNDEN CÜMLELER	52
23 NİSAN COŞKUMUZDAN KARELER: ARKA KAPAK İÇİ	



## SEVGİLİ OKUYUCULAR,

2015-2016 Eğitim-Öğretim yılının ikinci döneminin Nisan ayında okulumuzda göreve başladım. Bugün birlikte olduğumuz pek çok kişi ile yarın ayrı olacağız. Sürekli yeni insanlarla tanışıyoruz. Zamanın değişmesiyle beraber, mekânlar ve insanlar da değişir. Ancak hayatta değişmeyen, varlığını sürdüren, vazgeçilmez unsurlar da vardır. Eğitim-öğretimin gerekliliği değişmeyenlerin belki de en başında gelir. Adeta soluduğumuz hava, içtiğimiz su kadar lüzumlu, vazgeçemeyeceğimiz olmazsa olmazlardandır eğitim. Eğitimle beraber kazanılan bilgi ve davranışlar insanı yüceltir; bir ışık olur, kendisini ve çevresindekileri aydınlatır. Aydınlanma ancak ve ancak eğitimle gerçekleşir. Mutlu yarınlar, başarılı gelecek ancak eğitimle elde edilecektir.

Eğitim bir gönül işidir. Eğitimde emek, karşılıklı sevgi ve saygı olduğu sürece varılmak istenen hedefe ulaşılır. Eğitim hemen sonuç vermeyen, çok uzun emek ve süreç isteyen bir sistemdir. Bakın eğitimin bu uzun sürecini M.Ö 1000 yılında Çinli Ozan Kuan-Tzu nasıl açıklamış;

Bir yıl sonrasını düşünüyorsan tohum ek,  
Ağaç dik on yıl sonrası ise tasarladığın,  
Ama yüz yıl sonrası ise düşündüğün, halkı eğit.  
Bir kez ürün verir ekersen tohum,  
Bir kez ağaç dikersen on kez ürün verir  
Yüz kez olur bu ürün eğitirsen halkı.  
Balık verirsen bir kez doyurursun halkı,  
Öğretirsen balık tutmasını hep doyar karnı.

Sevgili çocuklar, yarınlarımızın büyükleri,

Sizler elinizdeki nimetin değerini ve öğrenmenin önemini kavrayarak kendinize bir hedef belirlemelisiniz. Derslerinize planlı, programlı bir şekilde çalışarak belirlediğiniz hedeflere ulaşabileceğinizi unutmayın. Böylece kendi başarınızı artırmış olur, ayrıca sizden önce Okulumuzun adını yükseslere taşıyan öğrencilerimiz gibi Okulumuzun başarısını artırır, ailenize ve öğretmenlerinize de bu güzel mutluluğu ve gururu yaşatırsınız. Unutmayın ki sizler bizim umudumuz, yarınlarımızıdır. Sizleri çok seviyoruz.

Değerli Veliler,

Çocuklarımız ülkemizin yarınlarıdır. Bu nedenle sadece kendi çocuklarınıza değil tüm çocuklara karşı sorumlusunuz. Anne baba olarak sizin de yapmanız gereken tüm okul hayatı boyunca onlara destek olmaktır. Onların ufuklarını açın. Sadece öğrenirken ve öğrenciyken değil hayat boyu onlardan desteğinizi esirgemeyin.

"Eğitim, insanın okulda öğrendiği her şeyi unuttuğunda arta kalandır."

**Turgay TOPRAK**  
**Okul Müdürü**



## BİZDEN ADAM OLUR MU?

Bir oyun oynayalım sizinle. Size birden büyük miktarlarda para verdiğimi düşünün. Ne kadar sevinirsiniz değil mi? Ancak oyunun kuralı şu. Harcasanız da harcamasanız da her gün paranın bir kısmını sizden alıyorum. Ne yapardınız? Harcayıp kendinizi mutlu hissetmeyi mi, yoksa harcamayıp paranın boş boş gitmesini mi tercih ederdiniz? Böyle bir durumda çoğumuz parayı harcamak isteyecektir. İşte zaman da bizim için böyledir. Harcasak da harcamasak da kayıp gidiverir elimizden.

Ne yapmalı peki? Televizyonun, bilgisayarın başında saatlerce oturunca da vakit geçiyor; kitap okuyup araştırma yapıp kendimizi geliştirince de. Hangisini yapınca daha mutlu oluyoruz? Saatlerce

bilgisayarın başında oturup canımız sıkılınca mı; yoksa yeni bir şeyler keşfedip öğrendiklerimizi başkalarıyla paylaşınca mı? Peki, dünya hangi insanları konuşuyor? Vaktini boşa harcayanları mı; yoksa mücadeleden yılmamış, hayatını kendini geliştirmeye adanmış Einsteinları, Edisonları, Aziz Sancarları ve bizim için en değerlisi Atatürkleri mi? Evet gençler biz hala bu insanları konuşuyorsak bizden çok üstün oldukları için değil; kendilerini geliştirdikleri için, mücadele ettikleri için. Onlar da tıpkı bizler gibiydi. Bir zamanlar çocuk oldu, genç oldular. Hatta insanların bize söylediği gibi, onlara da birileri bu işi başaramayacaklarını söyledi. Belki de daha ileri gittiler beceriksiz olduklarını, onlardan bir adam olamayacağını söylediler. İşte mücadele etmek budur gençler. Kendimizi geliştirerek mücadele, her şeye herkese rağmen mücadele...

Şimdi küçük gibi görünen aslında büyük başarılarımızı bir düşünelim. İlk yürümemiz, ilk konuşmamız, ilk aldığımız aferin bizim başarı öykülerimizdir. İlk yürümeye başladığımızda birçok kez yere düştük. Dizlerimiz yara oldu. Yürümekten vazgeçtik mi? Konuşmayı öğreninceye kadar ne komik sesler çıkardık. Kim bilir bize nasıl güldüler? Konuşmaktan vazgeçtik mi? İlk okumayı öğrenmemiz nasıldı? Önümüze çıkan gerekli gereksiz her levhayı okumamız bizi ne çok gururlandırdı. Okumakta vazgeçtik mi? Şuan bu satırları okuduğumuza göre vazgeçmedik. Vazgeçmediyse eğer daha çok yolumuz, kazanılacak çok zaferimiz var demektir. Hiçbir zaman da vazgeçmeyeceğiz.

Hepinizi çok seviyoruz. Hepinizin içinde bir cevher yattığına da eminiz. Çok şey başaracağınızı biliyoruz. Yeter ki isteyin, elde etmek için uğraşın ve vaktinizi bunun için harcayın. İşte bu sayede sizden adam olur gençler hem de çok büyük adam olur. SEVGİYLE KALIN...

**MERVE EROL KAPGIN  
REHBER ÖĞRET**

## SEV VATANINI

Sev vatanını insanıyla, hayvanıyla, çiçeğiyle. Öv vatanını şanımların olan ay yıldızlı bayrağımızla. Kurtar onu çöpten, kirlilikten, pislikten. Yok et ağzındaki küfürlü pis sözleri Elinden geleni yap, olma artık eski sen. Sen saygılı, vatan sever ol. Herkese öğret beraberliği, dayanışmayı, yardımseverliği. Sen yeni sen ol ki insanlar da yeni olsun, ardından ülkemiz aydınlıklarla dolsun. Bir çiçeğin oluşması, karanlığın kaybolması, ışığın tepelerden bize bakmasını sağla. Sen eski senliğini bırak ki ülke de yeni olsun, onun ardından kalbimiz huzurla dolsun.

### DÜŞLÜYORUM ATAMI

Düşlüyorum Atam'ı  
23 Nisan'larda  
Süslüyorum hayallerimi,  
Yüce Atam'la.

Ellerimizden tutmuş,  
Götürüyor bizi,  
En büyük coşkuyla,  
Mutluluğa...

Gözlerindeki denizde  
Birer yelkenliyiz bizler de.  
Yelkenlerini özgürlüğe açan,  
En güçlü rüzgârı estiren...

Ağzındaki sözlerde,  
Birer heceyiz bizler de  
Kanunları oluşturan  
Kararları aldırın...

Düşlüyorum Atam'ı  
23 Nisan'larda  
Süslüyorum hayallerimi,  
Yüce Atam'la.

Kurtuluş Savaşı'nda  
Yeri belli  
Hep önde,  
Her zamanki gemisinde.

Düşlüyorum Atam'ı  
23 Nisan'larda  
Süslüyorum hayallerimi,  
Yüce Atam'la.

Sudenaz KARAKAYA  
6-D / 565

Berfin GÜNEŞ  
6-B

### GÜNEŞİMSİN

Düşlerimi süslüyorsun  
23 Nisanlarda  
Mavi gözlerinle  
Bakıyorsun gözlerime.

Her insanın kalbinde  
Bir yuva yapmışsın kendine.  
Bağlıyız sana sevginle.  
Donattık kalbimizi sevginle.

Kahkahalarla şenleniyor  
Bayraklarla süsleniyor  
Okullarda evlerde  
Her insanın kalbinde

Ellerimi tutuyor ellerin  
Sürüklüyor gözlerin  
Masmavi denizlerden  
Karanlıklarda parlayan  
Güneşimsin sen Atam  
İremnur ÜSTÜN  
6-D / 379

### KAHRAMAN ATAM

Gözlerinle büyüledin  
Özleminle ağlattın  
Gerçek bir kahraman oldun  
Yüreklere kuşattın ATAM.  
Liderimiz oldun  
Kahramanlığı tattırdın  
Her zaman kalbimizde oldun  
Bizlere ışık oldun ATAM.  
Düşmanları korkuttun  
Dostlarını coşturdun  
Destanlar yazdırdın  
Kahraman ATAM.  
BERFİN GÜNEŞ  
6/B-754



### HEY O ÇANAKKALE

Herbir toprağını karış karış gezdiğim,  
Şehitlerin kokusunu orada hissettiğim,  
Vatanı için savaşanlara,  
Ebedi yuva olmuş Çanakkale.

Düşmana geçit vermedi,  
Alçaklara yol göstermedi,  
Sonuna kadar yurdum dedi,  
Hey o Çanakkale.

Atatürk önderliğinde,  
Şehitlerin gücüyle,  
İzin vermedi,  
Düşmanlara.

Sonuna kadar benim diyenlere,  
Size yok toprak diyenlere,  
Her zaman bizim diyenlere,  
Yuva olmuş Çanakkale.

Burak AYDIN  
5-F



## EN DERİNDEN

Üniversite sınavı için hazırlanıyorsun aylardır. Biraz kafa dağıtmak adına kafeye gidiyorsunuz arkadaşlarıyla. Her şey muhteşem, masada gırgır şamata hiç eksik olmuyor. Daha sonra annen arıyor, saatin geç olduğunu söyleyip eve çağırıyor seni. Kafeden çıkıp durağa doğru ilerliyorsun...

Klasik iş günlerinden biri... Mesai saatin doluyor. Patron "Paydos" diyor. Ofisten çıkıp fırına doğru gidiyorsun. Ekmekler yeni çıkmış, sıcacık taptaze... Alıyorsun 2 tane, sıcak yuvanda eşinle güzel bir akşam yemeğinin hayali ile durağa doğru ilerliyorsun...

Yabancıyı olup sürekli gelmeye heves ettiğin bir şehir. Masum bir seyahat... İş yoğunluğundan birkaç gün de olsa kaçamak yapıp geliyorsun bu şehre. Her karışını gezmek istiyorsun bu şehrin. Sıradaki durak "Güvenpark"... Durağa doğru ilerliyorsun...

Sonra ne mi oluyor? "Booom!!" Hayallerin, heveslerin, umutların, vadettiğin gelecek, planını kurduğun üniversite, ailen ile gidermeye geldiğin özlem hepsi seninle, hepsi seninle ölüyor. Oysaki masum biriydin sen. Beklemediğin olay, hatta beklemeyi aklının ucundan bile geçirmedeğin bir olay...

Evet, yine patlama, yine Ankara. Ne kadar alışla gelmiş bir durum öyle değil mi? Hep aynı acılar, hep aynı duygular. Hep yüreğimiz aynı yerden parçalanıyor, yanıyor, kırılıyor değil mi? Sadece kişiler farklı. Neydi ölenlerin suçu, dışarıya çıkmaları mı, işe gitmeleri miydi?

Şans eseri yaşar hale geldik ülkede. Tenhalarda gezince tecavüze uğramaya, kalabalıkta olunca bir patlamayla ölmeye korkar olduk. Velhasıl kelem ne tecavüze uğrayınca ne de bir hiç uğruna ölünce fırtınalar çıkmaz ülkemde... Sessiz sedasız bir havaya bürünür Türkiye'm. Anca yurdun 4 bir yanına bir ananın çığlıkları dolar. Saçlarını örerken bile incitmek istemediği kızının gidişi koyar anaya. Bu yüzden ağlar ana hep... Gözyaşları akar durur içine içine. Yüreği sızlar ananın ta derinden, en derinden...

Gülbahar GÜVEN  
8/D-703

## GÜNEŞ



Her mevsim görünmeyen bir hayattır güneş. Kimi zaman ortaya çıkıp hayat verir her şeye. Kimi zaman bırakır yerini kızgın ve gürültücü bulutlara.

Gösterdiği zaman kendini dünyaya uykularından uyanır, selam verir büyüklü küçüklü yeşiller. Güneşi gören küçükler kaldırır başlarını, çıkarır montlarını.

Hele o yeniden doğmuş ağaçların güzel ve rengârenk tomurcuklanmış çiçekleri insanı kendinden

alıp götürür başka diyarlara. Hayat sevinci kaplar içimizi. Yerimizde duramaz, hoplayıp zıplamak isteriz. Öyle ki içimizdeki o sevinç yayılır her yere. En umutsuz anımızda bile yaşama sevinciyle dolarız. Uzaklaştırır kötü duygulardan.

Sabah olup güneş doğunca nasıl uyanıp günümüze yeniden başlarsak, kıştan sonra gelen parıl parıl

parlayan güneşi gören tabiat da yeniden hayat bulur. kuşlar şakır, ayılar uykularından uyanır, ağaçlar çiçek açar, börtü böcek dans eder mutlulukla, insanlar almışlar eline mangalı...

İşte böyle vazgeçilmezdir güneş. Kışın aradığımız, yazın kaçtığımız, varlığını hep aradığımız hayat kaynağımızdır güneş.

ALPEREN OVAK  
7-A / 496



## İSTEDİĞİN

Çık dışarı... Kaosu seyret. Kaos kusan insanları... İşe yetişmeye çalışan penguen kılıklı amcaları... Eteğini kıvrımış liseli kızları... Sabahın beşinde kalkıp saç düzleştiren iş kadınlarını seyret.

Başkalarının düşüncelerini kendi düşüncelerinden üsttün tutanların geliştirdiği tek yönüdür itaat duygusu...

Bugün istediğin saatte uyan. İstedığın gibi giyin. İstediklerini al yanına. İstedığın yere git. Bir amacın olmasın. Mutluluğa ulaşmak için bir araç gibi kullan istediklerini. Gözün hiçbir kaos kusan varlık görmesin. İstedığın yerleri istediğin gibi adımla mesela. İstedığın şarkıları söyle istediğin gibi. Boş ver ritimleri.

Bugün kendini kendine esir kıldığın en özgür gün olsun.

Sema SARIGÜL

8-B/941



## MAVİ OL KÜÇÜĞÜM

Öyle bir renk düşün ki küçüğüm seni umutlandırınsın. Öyle bir renk düşün ki sana ilham versin ve öyle bir renk düşün ki küçüğüm her rengin altında yatan umutların toplamları olsun. Sana ait olan tonlarını düşün küçüğüm...

Göğün mavisini olduğunu düşün, denizin sonsuz mavisini gibi özgür olduğunu düşün... Düşün işte küçüğüm, gerçek sevginin anlamını yaşatsın sana. Gücünü hissettirsin ve yine seni sen yapan şeyi hissettirsin.

Mavi ol işte. Herkesin ulaşmak istediği ama ulaşamadığı umut mavisini ol küçüğüm. Sana hayallerini hatırlatsın ve her ne olursa olsun ayakta kalabileceğini anlatsın. Umutsuzluğunda mavi ışığın mavin olsun, yüzündeki gülümsemeye anlam katsın ve sana yaşamayı öğretsin...

Mavi ol küçüğüm, her insanın bir tarafı maviyle kaplıyken senin her tarafın mavi olsun, olsun ki üzerini siyah martılar kaplamasın, gökyüzünün o vazgeçilmez rengi olsun, olsun işte küçüğüm...

Sena Nur ARLISOY

7-



## KAPIMI ÇALAN BAHAR

Yine çaldı kapımızı bahar. Gel, diyor dışarı. Çiçeklerin o güzel kokusunu içine çek, mutlu et çiçekleri. Ayakkabılarını çıkar, ayaklarının toprakla buluşmasını izle. Ağustos böceği ile karıncanın konuşmasını dinle, öğüt al onlardan. Daldaki kuşların müziğini dinle, eşlik et onlara. Bütün bir ayçiçeklerinin açmasını beklediğin erik ağacından bir erik kopar, tuzla buluşturup katırdata kütürdete ye. Dünyanın o kusursuz gelinliğinin pembe, sarı, mor dantelleriyle buluşup mutlu olmasını izle. Kopar bir papatya, tak kulağına, gülücük saça saça dolaş etrafta. Sen de giy çiçekli elbiseni, bir de hasır şapka tak, dolaş baharda güzelce. Çiçeklerin güzelliğiyle yarışma, yoksa küserler sana.

Lila KARGI

6-D/ 726



## GÜNEŞ NİNE

Güneş nine geldi yine  
Okşadı yüzümüzü şevkatlice  
Sarıldı yine hepimize  
Güneş nine geldi yine  
Bulutlarla tatlı tatlı atıştı yine  
Güldürdü hepimizi yine  
Güneş nine gidiyor yine  
Başka diyardaki çocukları  
Sevindirip mutlu etmeye

LİLA KARGI

6 -D/ 726



## TAVŞAN

Tonton benim tavşanımın adı  
Yoktur bana karşı inadı  
Seviyor marulu, lahanayı  
Birde havucu görünce,  
koşarak geçiyor tarlayı  
Oynuyor doğada çığlıklar gibi  
Rengi biraz beyaz biraz gri  
O kadar tatlı ve şirin ki  
Bir gün görmesem ölürüm sanki

EYLÜL ALBAYRAK

5/C



## PUSULAM

Gül renginde güneş doğarken, boğazdan gemiler usulca geçerken önümden kalemim, defterim ben de kendimden geçiyorum sizi düşünürken. Kalemimden satırlara dökülen sözcüklerim sizi anlatmamı hevesle bekliyorlar. Sözcüklerimin sevinç çığlıkları doluyor odama. Etle tırnak, ayla yıldız, dondurmayla çocuk, çiçekle kadın hiçbir iki kelime yan yana gelince bu kadar ahenkle dans etmemişti. Evet, siz Ümmühan Durmuş Şimşek ve bana sadece sıradan bir Türkçe öğretmenini ifade etmeyişiniz...

Bir ufuk için toprağına olan bağlılığı gibi beni her gün sulayan siz... Bir arının bıkmadan, usanmadan petek yapışı gibi bana her gün bir şeyler katan siz...

Bir denizcinin yönünü kaybettiğinde sarılacağı ilk şey pusulam sizsiniz... Emekliyorken yürüttünüz. Yürüyorken koşturtunuz ve şimdi ben koşuyorum. Şayet olur da bir gün düşersem kulaklarımda yine sizin sözleriniz çınlayacak "Karanlığa küfredeceğine bir mum yak." Evet, siz Ümmühan Durmuş Şimşek yeşilin en güzel tonuna sahip olan kadın. Şimdi yine küçük bir kız çocuğu gibi 'kıskançlığım tuttu daha fazla bahsetmeden sizden içimde kalmalı güzelliğiniz, özelliğiniz, her şeyiniz...

Bir kucak dolu teşekkürlerim, sevgilerim, minnettarlarım...

Gülbahar GÜVEN  
8/D-703



## KARNELİ YILDIZLAR

Bugün çok mutluydum, heyecanlıydım. Karnelerimiz bugün verilecekti. Sabah erkenden kalktım, odamı topladım. Annemi ve babamı kaldırdım. Annem çok erken olduğunu söyledi. Oysa ben okulumda, arkadaşlarıma, karneme gitmek istiyordum.

Kahvaltımı yapıp okulun yolunu tuttum. Yolda Arda arkadaşım ile karşılaştım. O da çok heyecanlıydı. Yoluma yoldaş oluverdi arkadaşım.

Okula geldiğimde öğretmenlerimle görüştüm. Arkadaşlarımla konuştum. Törende arkadaşlarımla şiir okudum. Bu beni karne heyecanımdan daha az heyecanlandırdı. Şiirde en güzel bölüm "Cuma postacı olmuş, karne dağıtıyor. Karneler de tatilin habercisi." Bazı arkadaşlarım tatili ipe çektiler. Ben de istedim ama o pamuk şeker günlerimiz yarım kalacaktı.

Derse girdik, öğretmenim ilk önce karne vermek için beni çağırdı. Heyecan ve merak içimi kemiriyordu. Karnemi alıp yerime geçtim. Karnemi inceliyordum. "Hepsi 5... Ne güzel..." Onca çalışmam, her şeyim bu kağıttaydı. Kağıttaki 5' lere bakıyordum. Kulağıma melodi, gözlerime ışık olmuştu. Canıma can, kanıma kan olmuştu karnem.

Herkesle görüştüm, vedalaştım. Karnemi alıp kanatlandım. Evime giderken aşağıda binlerce çocuk vardı. Hepsi ailesine koşuyordu.

Birden çocuklar yıldız oldu, karneli yıldızlar doğdu.

## Mert Ali DAŞTAN

### MEYVELER

En sevdiğiniz meyve benim  
Benekli mi benekliyim  
Kırmızıdır benim rengim  
Sapım var bir de benim  
Bilin bakalım ben kimim

En sevdiğiniz meyve benim  
Sapsarıyım güneş gibi  
Dilimleyin yiye beni  
Kabuğum var benim de  
Bilin bakalım ben kimim

En sevdiğiniz meyve benim  
Küpeye benzerim  
İki tane sapım var  
Bilin bakalım ben kimim

En sevdiğiniz meyve benim  
Turuncu mu turuncuyum  
Sıkarsınız içersiniz  
Bilin bakalım ben kimim

Didem SAADET SATILOĞLU

5-B





## AYLAN'IN ÇIĞLIKLARI

Yıl 2015...Terör bütün dünyayı sarmış, insanlar bir hiç için birbirlerini katlediyor. İnsanlar kulaklarını tıkamış ölen insanların seslerini duymuyor, ya da duymak istemiyor. Bu olaylar insanların bazılarının canını sıkarken çoğumuz için hiç de önemli bulunmuyor. Onlar kim mi? Onlar neden umursamıyor? Onlar parayı daha değerli bulan, parayı insana tercih edenler...



Sabah yatağından mis gibi uyanmak varken botlarla Avrupa'ya kaçan mültecilerin dram hikâyeleri yürekleri dağlıyor. Aralarında bir küçük melek var. Adı Aylan... O da savaştan ailesiyle kaçan, zulümden kaçan bir melek...Ama o Avrupa'ya kaçamadan Cennet'e kaçtı. Arkasında bıraktığı cansız bedeni Bodrum Sahili'nde yatmaktaydı. Bu olaydan sonra dünya ayaklandı. Tabii bu ayaklanma topu topu 1-2 hafta sürdü. Sonuç, yeniden sıfır. Dünyadaki devletler mültecilere sıcak bir kucak açsa, Aylan ve Aylanlar yaşıyor olacaktı. Bu mültecilerin dramları bütün dünyaya ders olabilirdi. Daha bir hafta önce vurmadı mı kıyıları Aylan'la aynı kaderi yaşayan bir masum.

Anlayamıyorum siz büyükleri. Para için, petrol için, toprak parçası için şu masum insanların yuvalarını yıkmanızı, umutlarını yok edişinizi, onları öldürmenizi hiç anlamıyorum. Sevginin en büyük zenginlik olduğunu bir almıyor şu kafanız... Keşke anlansanız keşke keşke...

Size sesleniyorum geleceğin ışıkları... Siz aldanmayın şu koca insanlara. Gözünüz sevgiyle kamaşsın. Sonunu getirelim savaşların. Getirelim ki Aylanlar yatmasın kıyıları...



Çağdaş ÇALAYIR  
6/D - 163

## ARKADAŞLIK

Bazen bir kırılma noktanız olur ya hani. Sevgilinizin, sevdiğinizin ya da en değer verdiğinizin bile yardım edemeyeceği o an... O anları tahmin edemeyeceğiniz kadar çok yaşadım. 3 kişi. Sadece 3 kişi bana sarılıp, gerçekten var olduğumu ve sevildiğimi gösterdi.

Kimse yokken onlar vardı yanımda. Küstüğümüz zaman 15 saniye sonra birbirimize bakıp kamyoncu dayı gülüşü yaptığım kişiler, saçma tehlikelere atıldığım ve gerçekten birbirimize değer verdiğimiz kişiler. Uzakta olsak bile bir yanımızın hep birbirimizde olduğu kişiler, ufak bir ağlamasına bile aniden güldürebileceğim kişiler, sevdiği insanı görmek için buldukları binayı 7 kere tavaf edebileceğim kişiler ve isterse İzmir'e yapay da olsa kar yağdırabileceğim kişiler. Sırf daha önce hiç kumpir yemediğim için onca yolu tepen kişiler. Bedenleri küçük ama arkadaşlıkları büyük kişiler. Kalp kırıklıklarınıza yeni bir kalp olacak kişiler...

Sevgi, aşk ve hoşlantı bir yana, kendinize gerçekten var olduğunuzu hissettiren kişiler bulun. Yanlarında saçmalayabileceğiniz, kıtlıktan çıkmış gibi yiyebileceğiniz ve yanında ağlayabileceğiniz kişiler bulun. Çünkü onlar hayatınızın gökkuşağı olacak.

Gözde Nur KAYA  
8/E 1638



## ÇOCUKLUĞUM

Düşlerim, umutlarım, oyuncaklarım...Uykuya meydan okuyan oyunlarım...Her sabah beni çağıran güneşim ve arkadaşlarım...Küçücük ellerimde yaşattığım hayallerim, çocukluğum...

Küçüktüm oyuncaklarla tanıştığımda. Yüreğimi çaldılar en yakın zamanda. Gecenin şimşeklerinde sarıldım onlara. Düştüğümde, ağladığımda...

En sevdiğim bez bebeğimi taşırdım hep yanımda. Geceleri birlikte yatarız onunla. Düştüğünde yataktan, korkardım onsuzluktan. Sarılırdım sıkıca boynuna.

Sabah olunca, koşardık bahçeye. Yeni oyunlara, maceralara...Yorulduğumda dinlendiğimiz gölgelerin altında, doyamazdı kalbimiz hayallere dalmaya.

Şimdi uçsuz bucaksız bir denizin ortasında büyük bir ada. Bense çevirmişim geminin dümenini başka adalara. Göremiyorum onu artık ayakta. Belki battı belki de çok uzakta. Ama belkide yüreğime saklandı oyunlarımın arasına.

Ezgi Yaren BARUT  
6-B/

## PAPATYA

Sevginin, en göz alıcı olanını düşünün, güzel kokanını, insana umut verenini ve gerçek sevgiyi temsil edenini. Papatya... Ölümün ve sevginin en güzel hali... Minik bir umut tanesi gibi... Kendi umutlarından kopsa bile sana kopmaman gerektiğini anlatıyor kokusuyla, gerçek aşkı şifreliyor tek tek koparılan yapraklarında, sarısına koyuyor tebessümlerimizi ve yine bizim farklılığımızı yaratıyor görünüşüyle. Onca renklerin arasında sarı ve beyaz... Ne asillik ama... Seni yine seninle baş başa bırakan görüntüsüyle duruyor, köklü umuduyla, kalp kırıklıklarıyla ve unutulmuşlukla. Ezdiniz onları... Güllere ulaşmak isterken ezdiniz masum aşk gizli papatyalarımızı. Fakat daha da güçlendirdiniz. Kırıklarıyla güçlendirdiniz. Papatyanın, yeniden papatya ile iyileştiğini öğrettiniz.

Kırgınlıklarımızın sonu papatya olacaksa eğer, binlerce kez kırılmaya razıyız.

Gözde Nur KAYA  
8/E -1638

## GÜNEŞİN ÇAĞRISI

Baharın özlemi büyüdükçe büyüyor içimde. Hasret gidermekteyim saksımdaki çiçekle . Güneşin çağrısını bekliyorum küçük bir umutla evimde.

Güneş "Ben geldim!" diye bağırırken bahar kaldırıyor üzerindeki beyaz örtüyü nihayetinde. Önce toprakta yürüyor, sonra tırmanıyor ağaç dallarına. Geçtiği yerler onunla gülüyor, onunla seviniyor. Güneşin ışıltısıyla büyüyor, kokularını yayıyor etrafa. Bu koku tanıdık geliyor evlerdeki yüreklere. Güneşin onlara aşıladığı sevgiyi büyütüyorlar içlerinde. Yayılıyor bu sevinçler sokaklara, parklara, bahçelere... Özlemle dolu hayvanlar bu sevinçle kalkıyor yatağından. Bu sevgiyi depoluyor karıncalar kalplerine. Arılar sohbet ediyor renk renk çiçeklerle. Nefret yok oldu bu sevginin gücüyle. Pencereler bu sevgiyle zorlandı açılması için . Bu sevgi doldurdu vitrinleri renklerle.

Güneş çok memnun bu güzelliklere. Sevgiye , barışa, sevince... Olduğu yerde çağrıda bulunmakta herkese. Gözleri bu güzelliklerle büyülemekte.

Ezgi Yaren BARUT  
276/6-B



## DÜŞLERİMİ BOYADIĞIM ÇOCUKLUĞUM

En güzel zamanlarımdır, çocukluğum. Unutmadığım anılarım vardır.

Düştüğümde annem gelip kaldırsın diye ağladığım, öptüğünde tüm acıları geçiren sihirli bir dünyaydı çocukluğum.

Rengârenk parklarda oynadım. Kaydırdıktan kaymak için tek tek çıkmaya çalıştığım merdivenler sanki gökyüzüne kadar uzanıyordu. Çıktıktan sonra da kendimi bulutlardan aşağıya doğru bırakırcasına tatlı bir heyecan yaşadım ve tekrar tekrar çıkmak isterdim.

Hiç oynamaktan sıkılmadığım Barbie bebeklerim, misafircilik oynadığım küçücük fincanlarım vardı benim. Bazen anne olurum, bazen doktor, bazen prenses. Hangimiz saç fırçasını mikrofon yapıp şarkı söylememiştir ki.

Küçücük bir dünyam vardı benim, içinde her şey olabildiğim. Pamuk şekerinin pamuktan, kâğıt helvanın da kâğıttan yapılmadığını öğrendim büyüdükçe. Akşamları biz yürürken bizi takip eden Ay Dedemiz vardı gökyüzünden gülümseyen. Hepsi dün gibi aklımda, düşlerimi boyadığım çocukluğum...

Barbie bebeklerimin yerini kitaplarım aldı artık. Okudukça gerçeklerle tanıştığım kitaplarım var. Sorumluluklarımın arttığını her geçen gün daha da anladığım bir dünyam var artık. Ama içimdeki o çocuk her zaman yaşayacak.



HER 23'NİSAN'DA  
Her 23'Nisan'da  
Toplanır tüm dünya  
Çocuklarla şenlenir  
Bayraklarla süslenir

Her çocuğun düşünde  
Her insanın kalbinde  
Sarı saçlı mavi gözlü  
Ulu önder Atatürk

Bir deniz bir güneş  
Hayallerimdeki sahne  
Çıkıyor karşıma  
Her 23 Nisan'da  
SUDENAZ SARIKAYA  
6-D/ 567

### OLMACA

Ben çocuk olsaydım eğer  
Kav çakmak satardım  
Bulut amcalara  
Pamuk şekeri alırdım yerine  
Patlamış mısır alırdım

Ben çiçek olsaydım eğer  
Hiç saksı giymezdim ayağıma  
Ödünç kanat alırdım  
Güvercin teyzemden  
Barış uçardım üstünüze

Elif Beyza ASLAN  
873 /5-F

ATAM 23 NİSAN'DA  
İşte geldi 23 Nisan  
Sevgi doldu içimiz her an  
Düşlüyorum ATAMI  
Düşlüyorum ATAMLA gelen barışı  
Düşlüyorum vatanın başında  
Güneşten kopmuş saçları  
Deniz gözleriyle

Dört bir yandan düşman  
Biliyorum etmez bir tane ATAM  
Kurtardı bu ülkeyi  
Sevindirdi hepimizi

Geliyor bütün dünya çocukları  
Kutlayalım bu günü  
Süsleyelim vatanın tümünü  
Oynuyor çocuklarla  
Coşuyor halaylarla  
Benim Atam 23 Nisan'da  
Pınar CAMGÖZ  
6-D /920



GELİYOR 23 NİSAN  
Geliyor 23 Nisan  
Mutlu oluyor insan  
Barış içinde dünyam  
Yaşasın Mustafa Kemal Paşam

23 Nisan geliyor,  
Çocuklarla süsleniyor,  
Müziklerle şenleniyor,  
Atam yeniden doğuyor.

Geliyor 23 Nisan  
Atamı anıyor her insan  
Özgürlük içinde vatan  
Yaşa sen Mustafa Kemal Paşam  
Nilay DURAN  
6- D/535

Ben ırmak olsaydım eğer  
Altıma saklamazdım ayaklarımı  
Öyle yaklaşmazdım denize  
Düşmana yaklaşır gibi  
Sürüne sürüne

Ben tüfek olsaydım eğer  
Patlamazdım kimsenin üstüne  
Bir tetiğimden utanırdım  
Bir de eğri parmağından  
İnsan amcaların  
Ali YÜCE

## SEDA ÇERİK ÖĞRETMENİMİZLE BİR MÜLAKAT

Yazarlık Ve Yazma Becerileri dersinde konumuz röportaj ve mülakat arasındaki benzer ve farklılıklarıdır. Ve biz de röportaj diye bildiğimiz şeyin aslında mülakat olduğunu öğrendik bu sayede. Öğretmenimiz mülakat yapmamızı istedi. Başarılı mülakatları da dergiye alacağını söyleyince kolları sıvadık. Kimle yapacağımıza karar verdik, öğretmenimizden randevu aldık, sorularımızı hazırladık, öğretmenimizin onayından geçtikten sonra sorular, sıra mülakattaydı. Randevu saatinde öğretmenler odasında çok sevdiğimiz öğretmenimizle başladık mülakata. İşte, sorularımız ve işte, Seda öğretmenimizin yanıtları:

### *Soru 1: Okul hayatınızda unutamadığınız bir anınız var mı?*



- Kompozisyon yazmayı hiç beceremezdim. Kompozisyonla ilgili ödevlerin götürüleceği günlerde ya karnım ağırdı ya da başım. Bir gün okula gitmemek için evdeki bütün saatleri ileri aldım. Ailem ev telefonunun çalmasıyla sabah uyandı. Annem ve babam işe geç kalmıştı, ben de okula. Babam ve annem o kadar çok kızmıştı ki elimi yüzümü bile yıkayamadan beni okula gönderdiler. Okuldan gelince çok ağladım. O günden sonra ne kadar yanlış yaptığımı anladım. Ve daha çok kitap okuma, yazma yeteneğimi geliştirdim. Yani bir musibet bin nasihatten iyi geldi.

### *Soru 2: Küçükken ne olmak istiyordunuz, neden?*

-Benim babam öğretmen hep ona çok özenirdim, heveslenirdim. O yüzden de küçükken hep öğretmen olmak istedim. Öğretmen olmasaydım mühendislik tercih edebilirdim.

### *Soru 3: Öğrenciliğinizde iz bırakan bir öğretmeniniz oldu mu? Bu iz olumlu mu olumsuz mu?*

-Üniversite yaşantım boyunca unutmadığım ve hala arayıp fikirlerini aldığım, desteğini istediğim bir öğretmenim vardı. Adı Profesör Doktor Mehmet Yılmaz, her öğrencisinin adını tek tek bilir, dersini çok iyi anlatır, çalışma kâğıtları hazırlar, defterlerimizi kontrol eder, başarılarımızı takip ederdi. Ayrıca tüm özel günlerde mesela 23 Nisan gibi 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı gibi günün anlam ve önemini bizlerle tartışırdı. Fikirlerimizi dikkatle dinlerdi. İstediklerimizde e-mail aracılığıyla ya da telefonla arayarak her konuda danışabilirdik. Öğrencilik hayatımda hasta olsam bile tek bir dersini bile kaçırmadım. Güler yüzlü her zaman sevgi doluydu. Mesleğini severek yapan idealist bir öğretmendi. Ulusal ve evrensel değerlere oldukça önem verirdi.

### *Soru 4: Fen öğretmenliğini seçme nedeniniz nedir?*

-Fen dersi doğaya dönük bir derstir sizin de bildiğiniz gibi. Benim her zaman doğaya ve insanın özelliklerine, canlıların özelliklerine karşı bir ilgim vardı. Bu yüzden fen bilgisi öğretmeniyim.

### *Soru 5: Fen öğretmeni dışında ne öğretmeni olmak isterdiniz ?*

Fen bilgisi öğretmeni olmasaydım matematik öğretmeni olmak isterdim. Çünkü sayısal bir yeteneğimin olduğunu düşünüyorum.

### *Soru 6: Öğretmenliğe başladığınızda ne hissettiniz?*

-Öğretmenliğe Erzurum'un Petmen ilçesinde başladım. Okulun açılacağı günden bir gün önce heyecandan uyuyamadım. Pazartesi günü geldiğinde İstiklal Marşı'nda çok heyecanlandım. Tören sonrasında tüm öğrenciler yanıma geliyor ve kim olduğumu soruyorlardı. Onların gözlerini içine bakamıyordum. Farklı bir heyecan ve tutukluk anı... İlk gün ne kadar çok konuştuydum ertesi gün sesim kısılmıştı. Bu yüzden zorlu bir hafta geçirmiştik. O günlere dair tuttuğum günlüğüm hala duruyor. Zaman zaman okulda yaşadığım farklı yaşantılarımı buraya not alıyorum.

### **Soru 7:Eđitim sistemi hakkında ne dűşünüyorsunuz?**

-Şu anki eğitim sistemi hakkında ne yazık ki çok da iyi şeyler düşünmüyorum. 4+4+4 eğitim sisteminin düzeltilemeyen birçok olumsuz tarafı var. Mesela bunlara birkaç örnek vereyim. 12 yıllık kademeli zorunlu eğitim sistemine geçildi ve bu sisteme geçilmesi için ihtiyaç analizinin yapılmadığını düşünüyorum. İlkokula başlama yaşı 6'ya düşürüldü, hatta isteyen veliler 5 yaşına kadar öğrencilerini sınıflara kaydettirebiliyorlar. Sınıf öğretmenleri bu duruma yeterli hazırlıkta değil okul öncesi eğitime herhangi bir vurgu yapılmıyor. Seçimli dersler var ancak bazı dersler velilerin öğrencileri yönlendirmesiyle seçiliyor. Öğrenciler daha çok kendi isteklerini seçemiyor. Kademeli eğitim sonucunda özellikle kırsal kesimlerde öğrencilerin çoğu ailesi tarafından açık ortaokula yönlendiriliyor. Öğretmen yetiştirme sisteminde de sorunlar var. Çünkü öğretmenlerimiz 4+4+4 sistemine göre yetiştirilmemişti. Sınıfların yapısı çok kalabalık.5.sınıflar okula gelmiş oldu ve okulun kapasitesi yeterli değil. Örneğin ortaokullarda 35 saat ders yapılıyor öğrenciler günde 7 saat ders işliyor. Sabah yedide başlıyor okullar akşam yediye kadar sürüyor ve öğrenciler de öğretmenler de bu durumdan çok şikâyetçi. Ders içerikleri çok yoğun örneğin fen dersi için 5. sınıflar konuları çok basit ama örneğin yedinci sınıfın konuları çok zor ve çok ağır bu yüzden çok zor yetiştiriyoruz. Bunlar sorunların bir kısmı tabi ki. Ancak her şeye rağmen benim içim umutla dolu, kalbimde Atatürk sevgisi olan bizler gibi öğretmenler ve sizler gibi öğrenciler oldukça bu gibi olumsuzlukların üstesinden gelebileceğimize inanıyorum.

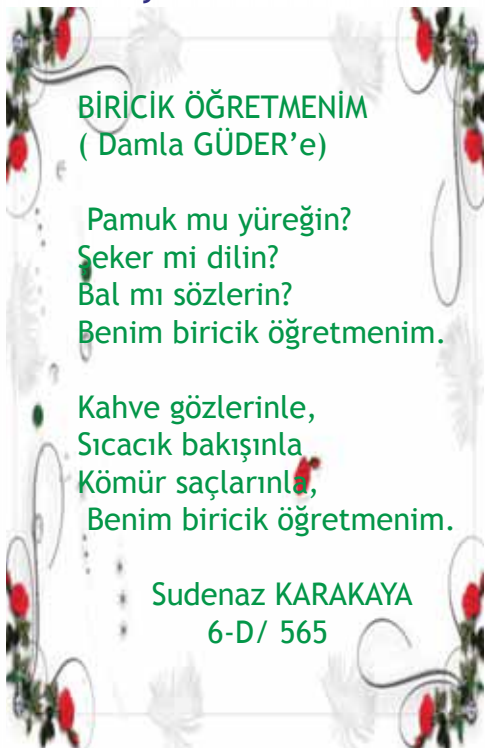
### **Soru 8: Biz bir araştırma yaptık bu araştırmanın sonucunda akıllı tahtaların pahalı olduğunu öğrendik. Sizce akıllı tahtalar çok mu gerekiyordu?**

-Akıllı tahtayla ilgili bilimsel makaleler sistemin olumsuz özelliklerinin çok olduğunu gösteriyor. Örneğin programda yeniliklerin çok olduğu yani akıllı tahtaların sürekli güncel tutulması gerektiği ama bu güncelleştirmeyi okulların yetişemeyeceği, internet ağının radyasyonunun öğrencilere ve öğretmenlere zarar verdiği, tahtalardan yayılan ısının öğrencilere zarar verebileceği gibi olumsuz özellikleri var. Bunlar bilimsel makaleler tarafından da yazılmış şeyler. Yurt dışında en gelişmiş ülkelerde akıllı tahta uygulaması yok. Ben akıllı tahtadan yararlanıyorum. Ancak bu kadar akıllı tahtanın her sınıfa yapılacağına bir projeksiyon cihazı ve bir bilgisayardan bu işlemi görebilirdik.

### **Soru 9: Sizce başarı için en önemli üç şey nedir?**

-Başarı için gerekli olan 3 şey: Hedef bunu hayaller olarak da adlandırabiliriz. Daha sonra bu hedefimize ulaşabilmek için kararlı olmamız gerekiyor. Ve tabii ki sadece kararlılık ve hedef koymamız yeterli değil bu konuda sıkı çalışma da önemli.

Seda öğretmenimize bize (gereğinden fazla) zaman ayırdığı için teşekkürlerimizi, minnetlerimizi sunarak mülakatımızın beğenilip dergiye alınma umuduyla öğretmenimizin yanından ayrıldık.



Zeynep Işıklar- Pınar Camgöz  
6/A 6/D

### **SEVİYORUM SÖĞÜT DALI ATIMI**

Anne girmem bu oyuncakçı dükkanına  
Orda toplar, tayyareler, tanklar var  
Seviyorum söğüt dalı atımı  
Tekme atmaz, ısırılmaz.  
\*\*\*

Ben yaşamak istiyorum.  
Ağaç gibi, sessiz - rahat  
Karınca kararınca değil,  
Serile serpüle, boylu boyunca.  
\*\*\*

Anne girmem bu oyuncak dükkanına  
Orda toplar, tayyerler, tanklar var.

**Cahit IRGAT - 1947**





ANNEM

Annem seni çok seviyorum.  
Biliyor musun?  
Sen üzülünce ben de üzülüyorum.  
Hissediyor musun?  
Sen gülünce dünyalar benim oluyor.  
Anlıyor musun?

Biliyorum, sen de beni seviyorsun.  
Hem de hiç karşılık beklemiyorsun.  
Benim için her şeyi yapıyorsun.  
Canımdan bir parçasın annem.

O kıvrıkcık saçların,  
O elma yanakların,  
Bir de kiraz dudakların,  
Gülmek sana çok yakışıyor,  
Canım annem.  
Mustafa Can YILMAZ  
5\B- 211

ÖĞRETMENİM  
Öğretmenim canım benim  
Zeytin gibi gözlerin  
Ninni gibi sözlerin  
Çiçek gibi kalbinle  
Gönülleri fethettin



Biz senin yavruların  
Sen bizim annemiz  
Bazen sana kızardım  
Ne yaparsın çocuk aklı

İlkbahardaki papatyam  
Gökyüzündeki yıldızım  
Günlerimin güneşi  
Canım öğretmenim

LİLA KARGI  
6-D/ 726



CANA YAKIN ARKADAŞLAR  
Birbirine sarılsın dallar  
Kıskansın kıskanç kuşlar  
Güzel sesli çiçekler  
Çalışkan karıncalar  
Cana yakın arkadaşlar

Sevimli baykuşlar  
Sevimsiz kara kargalar  
Vız vız arılar  
Gitar çalan ağustos böcekleri  
Cana yakın arkadaşlar

EKİN YÜCE  
6/B 733



BAHAR

Renkler getirdi elinde.  
Sarıyı verdi güneşe,  
Maviyi gökyüzüne,  
Pembeyi badem çiçeklerine,  
Yeşili ile boyadı toprakları.

Mutluluk getirdi elinde.  
Çocuklara verdi hepsini.  
Uçurtma uçurup,  
Top oynasınlar,  
Kahkahaları yükselsin diye.

Özgürlük getirdi elinde  
Uçurtmalara verdi,  
Gökyüzünün maviliğinde.  
Boy gösterebilir diye.  
Kuşlara verdi kanatları  
Özgürce kanatlınsınlar diye.

MELİSE DEMİR  
8/D- 1596



## ANNEM

Bilirim sevmezsin beklemeyi. Ve yine sevmezsin inatlaşmasını  
"Tamam" dememelidir kimse sana.  
En değerlim,  
Beni bırakmayacağına emin olduğum tek insan,  
ANNEM...



Düşünsene bi... İlk ağlayışında, ilk adımlarında, ilk konuşmada, ilk yaramazlığında...  
Her anında yanında olacak tek kişidir ANNE. Seni karanlıktan bir tebessüm ile çekip alır.  
Biraz ince giyinsem "Hasta olursan bakmam." diyorsun. "Biliyorum" diyor içimdeki o ses Sen de biliyorsun, hasta olmamam için söylüyorsun yine... Ve ilk sen koşuyorsun yardımına düştüğümde yatağa. Dişlerimin birbiri ile sarılacağı, gözlerimin kenarlarındaki çizgilerin belli olacağı, kirpiklerimin birbiri ile karışacağı biçimde titriyor o alnıma narin bir şekilde bıraktığın bez parçası. Sabahlara kadar başımda bekliyorsun bez parçası vücudumdaki istenmeyen sıcaklığı geçirene kadar. Sabah olup uyandığımda, iyi oluyorum biraz daha. Ancak bunun bezle ateşle alakası yok. Bez parçasını alnıma koyan ellerin, sabaha kadar gözlerimden ayırmadığın gözlerinle şifa bulur bedenim her seferinde..

Notlarım düşükse kızardın bana, gelecekte bahseder; hayal kurarız beraber. "Bakacak mısın ben yaşlandığımda bana?" Suali ile kıpırdar dudakların gözlerin merakla bakmaz genelde cevaba bilirsiz çünkü.

Bir görev için sahneye çıkınca, gelip izlersin beni. Ben heyecanlanmayayım diye kaçırsın bazen gözbebeklerini gözlerimden. Uçmayı yeni öğrenen bir kuşun kanatlarını çırpması misali hareketlenir kalbim. Sahneden indikten sonra yanına gelince heyecanla "Çok güzeldi yavrum." diyerek sarılırsın bana. Gözlerinden anlarım gururlandığını.

Bilirim sevmezsin beklemeyi  
ve yine bilirim sevmezsin inatlaşmasını

'Tamam ' dememelidir kimse sana

En değerlim

beni bırakmayacağına emin olduğum tek insan : ANNEM...

Şeyma BAL  
8/D- 514

## SEVCAN ÖĞRETMENİM

Sevmek sen olduğun için mi daha güzel?  
İmkânsız olan ben için mi güzel öğretmenim  
O sıcacık kalbinle kalbimizi ısıtan öğretmenim  
En güzel renklerin rengimiz oldu öğretmenim

Sen gülünce bin bir çiçek açar bahçemde  
Karanlığımın içindeki ışığımsın öğretmenim  
Soluduğum hava ,aldığım nefesim  
Biricik Sevcan öğretmenim

Ezgi Sudenaz çınar  
6/D 313

## ÖĞRETMENİM

Sevginle büyüyen,  
Işığınla aydınlanan çiçeklerdik.  
Bilginle suladın bizi.  
Kurtardın karanlıklardan.  
Seninle mutlu olan yüreklerdik.  
Sevincimiz, mutluluğumuz,  
Eğlencemiz birdi.  
Çarpardı birlikte yüreklerimiz.

Ezgi Yaren BARUT  
276/6-B



## İLHAM GELDİ BİRDEN

Her bir yerde  
Odanın tam içinde  
Bir şey düşünürken  
İlham geldi birden.

Tam okula girerken  
Sınıfta ders işlerken  
Dans edip eğlenirken  
İlham geldi birden.

Sobanın yanındayken  
Yalnızlığın gün batımındayken  
Her zaman ben varken  
İlham geldi birden.

Berfin GÜNEŞ  
6/B-754





## EMRE’NİN KANATLARI

Sıcak bir yaz günü... Emre hayalleri gibi olan masmavi apartmanlarının balkonunda oturuyordu. Dışarıda ağacın altında 2 kız 2 erkek... Ağacın altındaki gölgede elmalarını ısıyorlardı. Emre hüznle onları izliyordu. Tekerlekli sandalyesinde... Bir kalksa o sandalyeden, biri kanat taksa ayaklarına...

Emre uzaklara dalarken annesi gözleri yaşlı baktı Emre'nin arkasından. Çocuğuna bir şey yapamıyordu. Durumu da yoktu. Babası madende bir işçi... Her gün kara yüzü Emre'nin yanaklarında... Emre'nin tombul yanaklarını sıkıyor, oğluna güzel sözler söylüyordu. Bazen kızıyor, bazen de öğütler veriyordu.

Emre, çoğu zaman halinden yakınıyor, ailesi onu teselli etmeye çalışıyordu. Dışarıda oynayan çocuklara çok özeniyor, kendi kaderine kızılıyordu. Annesi, Emre'yi dışarıya çıkardığı zaman acıyan bakışlarla, alaycı gözlerle karşılaşılıyordu Emre. Bu gözler Emre'nin kâbusu oluyordu. Ne zaman dışarı çıksa dışlanmış hissediyordu kendini, dışarı çıkmak istemiyordu.

Emre'nin bolca zamanı oluyordu, zamanının büyük bir bölümünü kitap okumaya ayırıyordu. Evine gelen öğretmeni her hafta okuması için bir kitap getiriyordu. Kitaptaki Aliler, Aşşeler, Umutlar, , Işıklar Emre'nin arkadaşı oluyordu. Arkadaşlarıyla günlerini şenlendiriyordu, arkadaşlarıyla aydınlatılıyordu dünyasını.

Kitaplar sayesinde harika yazılar yazmaya başladı Emre. Günlükle başlayan yazı hayatı mektuplarla devam etti. Annesine, babasına yazdı, kendisine yazdı. Masal kahramanlarına, öykü kahramanlarına yazdı. Kendini anlattı, hayallerini anlattı. Arkadaşlarını anlattı uzun uzadıya.. Sevdiği yazarlara yazdı en çok da. Yazdıkları yanıtsız kalmadıkça coştı kalemi Emre'nin. Emre'nin kalemi coştukça masallar, öyküler boy verdi. Masallar, öyküler boy verdikçe engelleri aştı.

Emre bir engelli olmaya devam etse de kelimeler onun kanatları oluyordu artık.



## İLKBAHAR

Gözü yaşlı bulutlar güneşe bıraktı yerini. Güldü güneş gökyüzünden. Saksıda rengârenk çiçekler . Açtı dallarda renk renk çiçekler. Çiçekli dalların arasında cıvıl cıvıl cıvıldaayan kuşların sesiyle doldu bahar... Kırlar papatyalarla doldu. Papatyalardan taçlar... Kırlarda piknikler... Özgürlüğe bırakılan uçurtmalar...

Gel, oyunlar başlıyor. İlkbahar geldi ,çık dışarı. Birdirbir, yakan top, seksek, tektaş oynayalım coşkuyla. Yaşayalım özgürlüğü doyasıya.

Sudenaz SARIKAYA  
6-D/567



## BABAM

Huzur buldum kollarında  
Sımsıkı sarılışında  
Bir daha bırakmayışında  
Huzuru buldum ben baba.

Yanağımdaki öpücüğünde  
Tek bir sözcüğünde  
"Canım kızım" demende  
Sevgiyi buldum ben baba



Gözlerinin içinde  
Kalbimin en derininde  
Ellerimi tutan ellerinde  
Barışı buldum ben baba

Omuzlarında diyar diyar gezerken  
Keşfetmeyi öğrendim ben baba  
Baba kelimesinde  
Sonsuzluğu buldum ben baba

İrem KARAYEL  
6/D 672



## KİN

Kin... Karanlığın tanımı: üç harfli şeytan... İnsanların tutsak olduğu o zindanın baş hükümdarı...

İnsanlar birbirlerine neden kin tutar anlamış değilim. Kapanmış kara kapıları neden tekrardan aralıyoruz. Kin tutarken kalbimizi kötülükle doldurmaktan başka ne yapıyoruz, biz kin tutarken gerçekten karşı tarafın umurunda olduğunu mu düşünüyoruz? Hayır, sadece kendimizi kötülükle besliyoruz.

Geçmişte yaşadığımız kötü olayları bir kasetin içine yükleyip gönderiyoruz kalbimizin derinliklerinde sakladığımız o kara kutunun içine ve zamanı geldiğinde yansıtıyoruz hayatımıza simsiyah renkleriyle, hedefimizdekini dart tahtası gibi görüp vuruyoruz dart oklarını bize yaşattığı olayların bedelini ödetiyoruz. Ama bir şeyi unutuyoruz karşıımızdaki bir dart tahtası değil, bir insan elimizde intikamın izlerini taşıyoruz. Kırık kalp kırıntıları ile birlikte.



### KARGA İLE SİNCAP

İnsanlar hayvan olmuş  
Kelebekler berber olmuş  
Biz binerken eşeğe  
Biri demiş bak diye  
Karga başlamış söylenmeye  
Ne yaparsın sen orda  
Sincap utanmış ya  
Başlamış karga saldırmaya  
Onu diyor bunu diyor iki lafı  
çarpıtıyor  
Kendini övüyor sincabı sövüyor.  
Birden tilki çıkmış ortaya  
Yemiş kargayı şapırdata  
şapırdata  
Karga gitti alamete  
Sincap çıktı selamete  
Ben olsaydım yapmazdım  
Alamete kanmazdım.



BERFİN GÜNEŞ

6/B-754

### MELİSE DEMİR

8-D /1596



### TEOG

Çalışmazsan TEOG'a  
Çalışırsın bakkalda.  
Kimi dershanede, kimi kursta  
Bu kadar çalışma değil boşuna.

Açmazsan bir kitap önüne  
Gidersin körü körüne.  
Giremezsen güzel bir liseye  
Pişman olursun arkadaşlarını görünce.

Hiç durmadan Teog'a çalış  
Gezersin sonra karış karış.  
Yapmalısın kendinle barış.  
Bunun sonu hedefe varış.

ALPEREN OVAK

7/A -496

### SEN DE DENE

Hayatta zorlandığın pek çok şey oluyor. Sıkılıyorsun, pes etmek istesen de bunu yapamayacağını da biliyorsun. Hayatın sende bıraktığı izlerin haddi hesabı yok, görüyorum...

Kaldır kafanı semaya doğru! Bir bak güneşe... Daldır gözlerini, denizlerin en derinine... Çayırlara doğru koş! Ellerini çiçeklerin üzerinde gezdir. O mis gibi burcu burcu kokuyu içine en derinine çek, işte... Çam kokulu ağaçların etrafında bir melek gibi dön... Uzan çimlere, çocukların mutlu kahkahalarını dinle... Bak göreceksin, o eski anılardan, hayatın sende bıraktığı izlerden eser kalmayacak. Yepyeni bir hayat kur kendine... Bir köşeye çekilip ağlamaktan vazgeç! İçindeki karaları öldür artık.

Duy doğanın sesini ey yalnız! Bir dene... Bu sefer kafanı semaya kaldırdığında güneş sana "AFERİN!" diyecek. Hadi, kalk ve silkin... Hayatın tadını çıkar.

ESRA ÇELİK

7-A/170



# SIHİRLİ ORMAN'IN GÜCÜ



Bir varmış, bir yokmuş. Sevginin gücü sihir olmuş. Büyük bir çevrenin üstü ağaçlara yuva, hayvanlara huzur olmuş. Renkli gezegende bir güzel Sihirli Orman kurulmuş.

Bu ormanda çağıl çağıl çağlayan şelaleler, renkli ağaçlar varmış. Tüm orman halkı bu ormanın güzelliklerine saygı gösterirmiş. Kimse kimseye zarar vermez, kardeşlik içinde yaşayıp giderlermiş.

Bir gün buraya uzaklardan, çok uzaklardan bir insan gelmiş. Bu ormana güzelliğini veren gücü arayacakmış. Gelir gelmez mavi renkteki plastik çadırını kurmaya koyulmuş. Toprak Ana bağıarak konuşmuş:

-Heyy! Ne yapıyorsun sen? O plastikten yapılan şeyi üzerime serme!

-Başka ne yapabilirim? Barınmak için bir çadıra ihtiyacım var.

O sırada çam ağacı tartışmalarını bölüp upuzun dallarından aşağı sarkan beyaz örtüyü göstermiş insana:

-Al ,bu örtüyle çadır yapabilirsin. Dal gereksinimini de dün tıraş olan Meşe'nin kalıntılarından karşılayabilirsin. Aaa! Bir de unutmadan, sakın arkadaşlarıma ve yuvama zarar verme. Yoksa burada daha fazla kalamazsın.

İnsan mutsuz bir biçimde teşekkür edip örtüyü almış. Birkaç gün sonra insan arayışına başlamış. Renkli çiçekler açan çalılarının arasından sıyrılıp geçmiş ormanın derinliklerine. Bir mağara görmüş. Tam fenerini yakıp içeri dalacakmış ki Sincap pantolonunu çekiştirerek "Oraya giremezsin! Bu ormanın gücü oradan geliyor. Birlikteliğin elementi orada. Ona dokunursan başımıza çok kötü şeyler gelebilir!" İnsan bunu duyunca aradığının orada olduğunu anlamış ve Sincap'ı ayağıyla geriye iterek mağaraya girmiş. Yere düşen Sincap ağlamaya başlamış. Onun ağlamasıyla birlikte çevresindeki ağaçların yaprakları büyümüş ve çiçekler farklı renklere bürünmüş. Neşeyle kalkan Sincap şarkılar söyleyerek yoluna dönmüş.

İnsan ise mağarada elementi arıyormuş. En sonunda bulmuş da. Duvardaki bir oyduğunda, üstü tozlanmış bir şekile duruyormuş meğerse element. Hemen onu çekip almış ve sevinç içinde çadırına dönmeye koyulmuş. Çadırına varmasına birkaç adım kalmış ki bir baykuş insanın elindeki elementi görmüş. Bağıarak dostlarını çağırmış:

-İnsan! Element insanda! Koşun, yetişin!

Hayvanların hepsi koşuyormuş. Elementi yakalamaya çalışıyorlarmış. Yavru bir serçe elementi yakalamayı başarmış:

-Aa! Elementi aldım! Ama taşıyamıyorum. Yardım edin! Elementi benden alın.

-Bekle serçe geliyorum!

-Acele et küçük köpek... Aa! Olamaz , elementi düşürdüm!



# SİHİRLİ ORMAN'IN GÜCÜ

Serçe elementi düşürünce insan tekrar elementi almış ve kaçmış.Hayvanlar artık ona yetişebilmek için daha hızlı koşuyorlarmış.Sonunda bir tilki insanın bacağından ısırmaı başarmış.İnsan keskin bir çığlık atıp yeri göğü inletmiş. Elindeki elementi düşürmüş ve geldiği yere geri dönmüş. Hayvanlardan sincap:

-Ben onu durdurmaya çalıştım.Ama o beni dinlemedi.Neyse şimdi önemli olan elementi yerine koymak.

-Evet, haklısın. Elementi bana verin .Gidip yerine koyayım.

-Peki, al yavru köpekçik.

Tam köpek elementi alacakmış ki Meşe Ağacı onları bölmüş.

-Bir dakika. Bakın element çok uzun süredir yerinde değil.Ama hiçbir şey olmadı.

-Haklısın Meşe. Eee peki o zaman bizim gücümüz nereden geliyor?

Çok çok yaşlı olan Erik Ağacı titrek sesiyle konuşmaya başlamış:

-Bizim gücümüz birlikteliğimizden,dostluğumuzdan geliyor bence.

-Olabilir,bence çok mantıklı.

-O zaman bu elemente ihtiyacımız yok.Onu gökyüzüne fırlatalım.

Elementi gökyüzüne hızlıca fırlatmışlar.Element uçmuş uçmuş ve gökyüzüne bir yıldız gibi parlamış.Ama Sihirli Orman her zaman elementten daha güçlü kalmış.



**EZGİ YAREN BARUT**

6/B

(Pastoral Şiir)

## KÖYÜMÜZ

Sabahın erkenidir daha,  
Önceden başlayalım çobanlığa,  
Koyun, kuzu ,at, köpek, demeden  
Girişelim köyümüzdeki işlere

Bir tarafta çayır çimen,  
Bir tarafta otlayan inekler  
Sağımda gıt gıt, solumda hav hav  
Bunları biliyorum köyümü seviyorum.



**Yeşim ŞİMŞEK**

6-D/ 612

## İLHAM PERİSİ

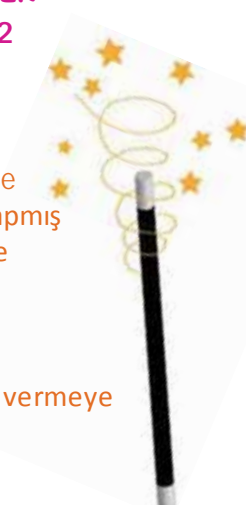
İlham geldi yine  
Sonra gitti yine  
Aradım aradım bulamadım  
İsteddiğini vericim dedim  
Nasıl da geldi yine  
Gitmesin küsmesin diye  
İsteddiğini yaptım yine.  
Bir fikir verdi  
Ardını getirmede  
Kızdırdı yine

Gitmesin diye  
Belli etmedim yine  
Bir baktım şaka yapmış  
Barıştık sonra yine

Dediğini yaptım  
Bir baktım gitmiş  
★ Başkalarına ilham vermeye

Lila KARGI

6/D



## AZIK

Acıkmayasın  
Sevgi koydum  
Azık sana  
Yer dolusu çiçek  
Gök dolusu güneş  
Verdim sana  
Üşümeyesin  
Korkmayasın  
Işık koydum  
Azık sana  
Öplüm öplüm  
Öpülgen dost  
Saçları denize  
Dökülgen dost  
Ağlamayasın  
Yazık sana  
Gülme koydum  
Azık sana  
**Ali YÜCE**



## YÜREĞİMDEN KALEME

1,2,3,4,5 kolumda 5 morluk, dudağımın kenarı yara, belimde kırmızılık keşkeler düşmez oldu dilimde... Bir pişmanlık bin pişmanlık sarar oldu yüreğimi... Okusaydım, çalışsaydım evlenmeseydim keşke...

Cehenneme girmeyi bile bile günah işlemek, bir gün biteceğini bile bile sevmek ve zarar verdiğini bile bile sigara içmek gibi bir şey benimkisi. Anca yüreğimden kaleme dökülür oldu duygularım.

Dün, bugün, yarın naçiz vücudum yine şiddet görecektir. Yine ahlakım, bağırışlarım, çığlıklarım bir nefes gibi saracak odayı. Duymayacak kimse çünkü ekmek keser gibi kadın keser olmuş günümüz; çünkü hayvana yapılmayacak eziyet kadına yapılır olmuş. Ah günümüz...

Şimdi aynanın karşısına geçtim. Şakaklarımdaki aklar bir bir ağlıyor bu genç yaşımda. Eee yaşlandırmış bu acı seni be Feraya. Yüzündeki çizgiler derinleşmeye başlamış. Her an gülümsemeye hazır dudakların sevinç duymaktan utanır olmuş, üzerine bir ağırlık çökmüş. Tatlı ürkeklığın vakitsiz bir uyuşukluğa dönüşmüş. Yağız bir tay gibi yerinde duramayan bedenim yaşlı bir kaplumbağa gibi yavaşlamak...

Ama unutma Feraya bir gün düştüğün gibi mutlaka kalkarsın. Şunu da unutma Feraya gülüşlerindeki masumlukla tüm dünyanın acısını bile kaldırsın.

Gülbahar GÜVEN  
8-D /703



## KADINA ŞİDDET

Kendini Adamdan Sanan Siz Erkeklerle Sesleniyorum,

Ben şu anda çocuğum fakat yarın büyüüp erkek olacağım. Babam gibi erkek. Herkesin kendine örnek olacağı kişiler vardır bu hayatta. Ben de babamı örnek alıyorum; çünkü babam adam gibi adam... Sizin gibi erkek görünen içinde canavar besleyen erkeklerden değil.

Sizi hiç anlamıyorum. Kadına şiddeti nasıl uygulayabiliyorsunuz. Sizin ananız, bacınız yok mu ? Hiç mi düşünemiyorsunuz. O şiddet uyguladığınız kadın; anasını, babasını, ailesini bırakıp sizinle evlenmiş; onunla mutlu , huzurlu bir yuva kuracağınıza ona şiddet uygulamanız hiçbir kul hakkına sığmaz.

Eşine güzel günlerde çiçek alıp onu mutlu edeceğiniz yerde onun vücudunda mor güller yapmanız çok büyük bir terbiyesizliktir. Çocuklarınız sizi sevip benim gibi babalarını örnek olacağı yerde sizden nefret edip küçük yaşta büyük acılar yaşıyorlar.

Size son sözüm ne olur kendinize gelin, sizi seven, size güvenen insanlara sarılın ve onları mutlu edin. Şiddete son verin, ailenize sarılın, sarılın ki hem siz hem de çevrenizdekileri mutlu edin.

Mert Ali DAŞTAN  
5-D/153

## BENİM BİRİCİK ANNEM

Sen benim biricik annem, uçan kelebeğim. Sen beni büyüten, ilk heceleri söyleten, sözcüklere sığdıramadığım annem. Seni anlatmaya çalışsam anlatamam çünkü sözcüklere sığmayan büyük bir sevgin var.

Sen benim tutunacak tek dalım, güçlü annem. Sen benim hiç soğumayan sıcak çikolatam, en çok üşüdüğüm günlerde benim içimi ısıtan bir tanecik meleğim. Kalbimin bir köşesinde beni doğru yollara sürükleyen, öğüt veren iyilik perim.

Sen benim hayatımı değiştiren bir öğretmen, bir anne...

Reyhan ELALMIŞ  
5-A/ 728



## İLHAM

İlhamı ne diye pencerenin dışında, uzaklarda arıyorsun ki? O senin umutlarında, kendi kendine yarattığın o gizemli dünyanda... Kurduğun tüm hayallerin ortasında... Hala bulamıyorsan düşün ve aç kanatlarını. Sıyrılıp git bu dünyadan. Uç, uç... Umutlarına, hayallerine uç. Belki seninle saklambaç oynuyordur, kim bilir? Ara, bul onu. Sen de katıl bu oyuna. Dolaştır onu renkli dünyalarda. Tut onu getir dünyana. Onunla bir dünya kur. Renklere boya çiçekleri. Güldür o tatlı yüzünü. Bir balon ver eline. Uçup kuşları beslesin, güneşe merhaba desin. Ve hep koru onu Kimseler götürmesin. İlhamın hep seninle orada mutlu mesut yaşayıp gitsin.

Ezgi Yaren BARUT

6-B/276



## BAHAR GELDİ HOŞ GELDİ

Güneş tepede, herkes gezmede... Geldi işte sonunda beklediğim sıcaklık... Sevmez misiniz çiçeği, güneşi, baharı...Evet, belki kızgınsınız kartopunun bitmesine, ama bu güzellikleri sevmez misiniz?

Bahar ılık havasıyla, güzel kokusuyla ve inanılmaz renkleriyle etkilemedi mi sizi? Ben baharın kokusuyla uysallaşan, çiçeklerin renkleriyle uyananlardanım. Ilık esintisi alıp götürdü beni. Kuşların sesleri şenlendirdi gönlümü.

Bahar geldi evimize, su serpti yüreklerimize. Her taraf çiçeklerle donandı, biz ise baharın neşesiyle doldurduk dünyamızı. Hep beraber gidiyoruz rengârenk çiçekler içinde kaybolup gitmeye.

Haydi, koşun artık hatta taşın güzel renklerle içinizi açın.

BERFİN GÜNEŞ

6/B-754

## UÇURTAMAM GÖKLERDE

Ilık ılık eserken rüzgâr  
Uçmayı bekleyen uçurtmam var.  
Göklerde süzülürken,  
Özgürlüğe aşık uçurtmam var.

Takılır diye korktuğum,  
Uçmaz diye koştüğüm,  
Sıkı sıkı tuttuğum,  
Mavi bir uçurtmam var.

Gökyüzünü süsleyen,  
Rüzgârlarla şekillenen,  
Bulutlarla dans eden,  
Büyük bir uçurtmam var.

SILA BESTE İŞLEK

7-G/526



## İŞTE BAHAR GELDİ

Soğuklar gitti gibi  
Ne oldu ki?  
Bahar geliyor sanki  
Düş görüyorum belki.  
Ağaçta şeftali,  
Sokakta yaramaz Ali  
Gene arada kara kedi  
İşte bahar geldi.  
Açtı güneş tepede,  
Gitti kara bulut evine.  
Çiçeklendi her bahçe,  
Bu güzel mevsimde.

Eslem KARATAY

5/ B

## BİR TANECİK KELEBEĞİM



Sizin hayatınızda unutamadığınız biri var mı? Benim var. Bu kişi sevgili öğretmenim Serpil Arslan. Dört sene önce tanıdım onu. İyi ki de tanımışım. Onunla birlikte bir annem, bir babam bir ailem daha oldu benim. Yemyeşil gözleriyle bakardı gözlerime, tutardı ellerimi, öperdi yanaklarımı o kiraz dudaklarıyla.

Her gün sabah erkenden kalkar okula koşardım onun melek yüzünü görebilmek, o yumuşacık sesi bir an önce duyabilmek için. Hele o ders anlatışı. Bazı öğretmenler vardır, derste çok ama çok sıkılırsın. Ama Serpil öğretmenim vardır o ders hiç bitmesin istersin. O seneler sinema günlerimiz, şarkı günlerimiz, oyun oynadığımız dersler çok güzeldi Serpil öğretmenimle

Sabah sınıfa girerken çöp kovası devrilirdi onunla. Evet, biraz sakardı ama onun o koskocaman sevgi dolu kalbi, o kalbi en çok o kalbi seviyorum işte ben, o hafif kızılımsı saçlarını, o yemyeşil gözlerini seviyorum. Yüreğimdeki gülümün üstüne konan bir tanecik kelebeğim. Canımın içi bir tanecik Serpil öğretmenim.

İremnur ÜSTÜN  
6-D/



SAYIN ZEYNEP CEMALİ,

Buca/ 4 Mart 2016

Türkçe öğretmenimin üç sınavdan da yüz aldığım için bana hediye ettiği kitabınızla tanıdım sizi. Keşke daha önce tanısaydım sizi, belki de mektup arkadaşları olurduk. “Çılgın Babam” adlı kitabınızda kendi küçüklüğümün, kendi hayatımın kitabınızda olan yansımaları gördüm. Bu kadar güzel bir kitabı nasıl yazdığınızı merak ettiğim için yazıyorum bu mektubu size. Okurken kitabınızı, daldım kendi dünyama çıkamadım bir daha...

Ben kim miyim? Daha altıncı sınıfa giden ancak sizin yolunuzdan gitmek isteyen bir öğrenci... Başarılıyım, bu dönem de takdir aldım. Ancak ben bu başarıyı yeterli bulmuyorum, her dönem daha çok çalışıyorum; çünkü hem sizin gibi yazar, hem de doktor olmak istiyorum. Ne yalan söyleyeyim ben sizin kitabınızı okumadan önce kitap okumaktan çok haz almıyordum, sizin kitabınızı okuduktan sonra kitap okumayı sevdim. Ben sizinle, kitaplarınızla alev saçlı, yaprak gözlü Türkçe öğretmenim sayesinde tanıdım. Diğer kitaplarınızı da araştırdım. Patenli Kız, Ballı Çörek Kafeteryası, Ankaralı, Öykü Öykü Gezen Kedi... Biz öğretmenimizle sınıfımızda “Kumbaramda Kitap Var” adlı bir proje yürütüyoruz. Her gün kendi yaptığımız kumbaralarımıza en az yirmi beş kuruş atıyoruz. Ay sonunda kitap almaya gidiyoruz. Ben bu ay sonunda “Öykü Öykü Gezen Kedi” adlı kitabınızı alacağım. O kediyle öykülerinizi gezmek istiyorum.

Kitabınızda okumuştum, siz kardeşinizi kıskanıyordunuz; çünkü babanızın ona bir gün gül kokulum dediğini duymuştunuz. Ben de kardeşimi kıskanıyorum, sizin kitabınızı okumadan önce. Artık kıskanmıyorum; çünkü ben de sizin gibi düşünüyorum artık, ona acıyorum. En fazla ne yapabilir ki? Savunması, altı üstü on üç aylık...

Kardeş demişken Mahmut ve Gül Cemali ne yapıyor? Kitabınızdan tanıdığım kadarıyla çok iyi insanlar... Beni sorarsanız çok iyiyim. Ancak bir şey sormak istiyorum. Acaba mektubuma cevap yazacak mısınız? Bunu çok merak ediyorum ve bunun için çok kaygılanıyorum.

Mektubuma cevap yazmanızı bekliyorum olacağım. Lütfen, bu mektubumu cevapsız bırakmayın. Bu mektup bir tomurcuk, siz bir çiçek ben ise o çiçeğin açmasını bekleyen bir çocuk...

Sudenaz KARAKAYA  
6-D/ 565





## ELMA ŞEKERİ PASTANESİ

Güzel bir gündü. Etrafta toprak kokusu vardı. Kuşlar o güzel cıvıltıları ile etrafı Şenlendiriyordu. Yanımda can dostumla beraber yürüyoruz kaldırımlarda. Bütün Şehir bizim oldu geze geze. Ellerimiz doluydu poşetlerle. Haliyle yorulduk. Can dostum bana "Gel seni bir pastaneye götürüyüm" dedi. "Tamam" dedim ben de. Yine düştük yollara.

Sonunda ulaştık bir pastaneye. Adı "Elma Şekeri Pastanesi"ydi. Çok tatlı bir dükkâdı dışından. Dışı kadar içi de güzeldi.6 tane kadar masa... Masaların üzerlerinde elma Şekeri olan örtüler vardı. Oturduk bir masaya. Cam kenarındaydı masamız. Genç bir kız geldi yanımıza. Siparişlerimizi sordu. Biz de iki salep ve büyük bir pasta söyledik. O sırada bütün pastane salep kokmaya başladı. İşte o an can dostumla göz göze geldik. İşte en sevdiğimiz koku buydu.

On dakika sonra siparişlerimiz geldi. İşte önümüzde duruyordu bol tarçınlı salep ve pastamız. İlk çatalı aldık aynı anda. İşte o sırada radyodan "Nane limon kabuğu" ile Barış Mançu'nun sesi doldurdu dükkânı. Bizim keyfimiz iyice yerine geldi.

Hesabımızı ödemeye kasaya gittiğimizde elma Őekerlerini gördük. Çocuk gibi atıldık elma Őekerlerine. Hemen aldık tabii. Yolda giderken başlamıştık yemeğe. Evlerimize geldiğimizde sözleştik yarına can dostumla.

Şimdi herkes can dostumun kim olduğunu merak ediyordur. Benim o kadar çok can dostum var ki birini söylesem öbürü küser bana. O yüzden siz bunu okurken kendi can dostunuzu koyun yerine. Bakın bakalım nasıl olurmuş "Elma Şekeri Pastane"sinde bir gün.

Esmâ ÇİFTÇİ

6/A

## ÇOCUKLUĞUM

Eski günlerimi hatırlıyorum da, ne güzel günlerdi onlar. Gülp oynadığım sokaklar, Şimdi çok çok uzaklarda... Bisikletimle gezdığım sokaklarda, ilk adımları attığım taşlarda, her bir adımda farklı bir anı, farklı bir düşünce...

Kızıl Maskem vardı, babamın her gece anlattığı, içinde kaybolduğum çocukluğum. Düşler bahçesindeki salıncaklarım ve ben. Şimdi o zamanları canlandırıyorum da aklımda kanatlarım beni göklere uçuruyor, bulutların üstündeki evime... O evimde Kızıl Maskemle oynardım, sonra da nefis bir uykuya dalardım.

Düşünüyorum da mutlu çocukluğumu, eğlenceli günlerdi.

REYHAN ELALMIŞ

5-A / 728

## CANIM ŞİRİNLERİM

Şirinlerim siz görmeyeli, yazışmayalı uzun zaman oldu. Görüşemedik diye sakın sizi unuttum sanmayın. Siz her zaman aklımdasınız. Arada düşünüyorum da Gargamel hala sizin özünüzü çıkartmaya çalışıyor mu? Hala özünüzü çıkarmaya çalışıyorsa söyleyin ona Lila gelirse seni çok kötü yapar, deyin. Zaten kısa zamanda geleceğim. Şu Gargamel'i de ziyaret edeceğim. Onun kulağını çekeceğim. Hiç merak etmeyin ben varken size bir Şey yapamaz. Neyse mektubun sonuna kadar Gargamel'den bahsedecek değiliz herhalde. Biraz da size günlük yaşamımdan bahsetmek istiyorum.

Yine okullar açıldı. Bu yüzden bu aralar çok da mutlu olduğum söylenemez. Hiç bir suçumuz olmadığı halde büyüklerimizin biz çocukları okul dedikleri hapisaneye gönderiyorlar. Hayatımızın yirmi yılını neredeyse okul okuyup meslek sahibi olmak için uğraşıyor didiniyoruz. Eğer sizle beraber yaşasaydım okul olmazdı. Sizin ile bütün gün Őirinler Őarkısını söyleyip dururdum. Size marşmelo getirirdim. Sabah odunlarımızı toplayıp ateşimizi yakıp marşmelolarımızı çubuğa geçirip ateşte eritirdik ve yerdik. Ama öyle mi evden okula okuldan eve... Bir de siz beni sınavlar başlayınca görün paçalarım tutuşur yine. Bu arada paçaları tutuşmak deyim. Sakın böyle dedim diye paçalarımı tutuşacağını zannetmeyin. Size bir deyim öğrettim işte.

Yaz tatilinde yanınıza gelip ziyaret edeceğim. Geldiğim zaman size çok Şey öğreteceğim. Mektubum kısa oldu çünkü derslerime çalışmam gerekiyor. Sizin de mektuplarınızı bekliyorum. Sizi ton ton ton maviş yanaklarınızdan öperim. Yaz tatilinde görüşmek üzere.

Lila KARGI

--21-- 6-D/ 726





### SİNCAP İLE LEYLEK

Bir ormanın içinde,  
Kıskandırmak peşinde,  
Hem süslü hem havalı,  
Yaşarmış bir sincap.  
Bulmuş bir gün papatya,  
Takmış kulağına.  
Başlamış dolaşmaya,  
Görmüş yolda leyleği:  
Bak şuraya leylek kardeş!  
Işık gibi parıltıyor,  
Kulağıma taktığım papatyam.  
Derken çarpmış bir ağaca,  
Ezilmiş güzelim papatya.  
Leylek başlamış konuşmaya:  
Çok güzeldi papatyan,  
Gözüm yoktu hiç ama.  
Yazık oldu ezildi,  
Havan söndü, gitti.  
Bence sen sen ol da,  
Bir daha kıskandırmaya çalışma.

Ezgi Yaren BARUT

276/6-B



### İKİ TAVŞAN

Günlerden bir gün iki iyi arkadaş  
Başlamışlar kavgaya  
İki inatçı tavşan  
Kalkışmışlar atışmaya  
Biri siyah, biri beyaz  
İki zıt renk ikisi de  
Beyaz olan başlamış  
Ben beyazım sen siyah  
Ben güzelim sen çirkin  
Siyah uyarmış onu  
Güvenme çok kendine  
Gün gelir düşersin sen de benim halime  
Aradan geçmiş mevsimler  
Beyaz tavşan hastalanmış birden  
Siyah tavşan koşmuş yanına  
İyileştirmiş bir anda  
İçten bir özür dilemiş  
Başlamışlar gülüşmeye  
Eğlenmişler yine  
Siz siz olun  
Böbürlenmeyin renginizle  
ŞU GÜZEL DÜNYADA  
DEĞMEZ KAVGA ETMEYE

MELİKE ÇELİK

6-B /439



### KELEBEK İLE CİVCİV

Bir evin bahçesinde  
Yaşarmış bir civciv  
Birden konmuş üzerine  
Kelebekmiş bu gelen  
Kelebek rengârenk  
Civciv ise tek renk  
Başlamış kelebek söylenmeye  
Açmış ağzını birden bire  
-ben uçuyorum sen ise yürüyorsun  
Benim kanatlarım rengârenk  
Seninkiler ise tek renk.  
Civciv incitmeden onu  
Göstermiş ona doğru yolu  
-iyilikten zarar gelmez  
Kıskançlıktan gelir.  
Sen sen ol  
Kendine fazla güvenme  
Gün gelir sen de olursun öyle.  
Aradan geçmiş aylar yıllar  
Kelebek uçarken kapmış onu bir güvercin  
Parçalamış kanatlarını.  
Kendini yerde bulmuş kelebek  
Civcivin yanına doğru yürümüş  
Olanları anlatmış civcive  
Civcivle arkadaş olmuş  
Bu hikâye de burda son bulmuş  
YEŞİM ŞİMŞEK  
612/6-D



### Kedi ile Fare

Varmış ormanda bir fare  
Çok da saygısızmış çevresine  
Kedi gelmiş uyarmaya  
Dinlememiş arkadaşını  
Boş verip geçmiş birde  
Akıp akıp gitmiş zaman  
Dışlanmış arkadaşları tarafından  
Kedi gelmiş farenin yanına  
-Böyle devam edersen çok dışlanırsın daha  
Aklı başına gelmiş farenin  
Bundan sonra dinleyeceğim demiş kediyi  
Siz siz olun etrafınızdan gelen uyarıları  
dinleyin  
Çevrenize karşı saygısızlık yapmayın.



Pınar CAMGÖZ  
920/ 6-D





### ANADOLU'M

Bak dağda, taşta börtü böcek,  
Arılar, laleler sizinle dans edecek.  
Çimenlerde hoplayıp, şarkılar söyleyecek,  
Anadolu'm doğasıyla güzel.  
Sana gülümseyen çiçekler,  
Ömrüne ömür katabilirler.  
Aman kaybet kendini yeşilde  
Ormandır sana huzur koklatan.  
Meyvedir en tatlı yiyecek,  
Yiyince meyveyi rüyana girecek.  
Kabuslar yok olup gidecek,  
Anadolu'm köyüyle güzel.  
Gökyüzü cıvıl cıvıl eğlenecek,  
Türküler,maniler söyleyecek.  
Dolu dolu günler geçecek,  
Anadolu'm köyünde.  
Çağdaş ÇALAYIR  
6/D-163

(Satirik+Didaktik Şiir)  
OKUMUYOR BU İNSAN  
Okumuyor bu insan  
Köreltiyor kendini  
Kitap,roman ,dergiler  
Kurtarır hep seni  
Okumuyor bu insan  
Geliştirmiyor kendini  
Masallarla birlikte  
Koşmuyor düşlere  
Okumuyor bu insan  
Görmüyor kendini .  
Okursa bu insan  
Geliştirirse kendini  
Hem kendini hem ülkesini  
Yüceltir bu insan.  
İremnur ÜSTÜN  
6-D/ 379



(Didaktik Şiir)  
DUYUN  
Geleceğin valileri  
Şimdinin minikleri  
Duyun kızım, oğlum!  
Sevgiyle büyütelim,  
Emekle yetiştirelim,  
Sevgiyle yeşertelim,  
Barışı aşılalım,  
Duyun kızım,oğlum.  
Çiçekler saçsınlar,  
Teknolojiyi yaysınlar,  
Barışı vurgulasınlar,  
Duyun kızım,oğlum!  
Kimi bilmez bunu,  
Yakıp yıkar onu bunu,  
Sevgiyi aşılalım,  
Duyun kızım oğlum!  
Pınar CAMGÖZ  
6-D/920



(DİDAKTİK ŞİİR)  
AĞAÇ DİK  
Sen sen ol,  
Yıkma hayvanların evini.  
Koru çevreni,  
Dik bir ağaç.  
Bu doğa bizlere muhtaç  
Bizler yeşillendireceğiz bu ülkeyi.  
Kırılmayacak ya ellerin  
Dik sen de bir fidan.  
Ol canlılara bir yuva.  
Yakıp yıkacağına  
Dik hadi bir fidan.  
yeşert dünyayı.  
Sudenaz ARAÇ  
6-D/823

(Lirik Şiir)  
HEPSİ GÜZEL RENKLERİN  
Hepsi Güzel Renklerin.  
Sarı , mavi , mor , pembe  
Hepsi yeni bir pencere.  
Kırmızı , yeşil , turuncu  
Aç kalemimin ucunu.  
Kullan hepsini bir resimde  
Darılmasın sonra hepsi de.  
Çizdim güneşi sarıyla  
Başladım içini boyamaya.  
Ağaçlar , kırlar , dağlar  
Boyadım bunları yeşille.  
Göller , bulutlar , şelaleler  
Kullandım bunlarda maviyi.  
Bütün renkler birleşti,  
Kelebeğin kanadına yerleşti.  
Yedi rengin cümbüşü  
Gökkuşağında buluştu.  
Pınar CAMGÖZ  
6-D /920

# PEMBİŞ ÜLKE VE AYKIZ

Bir varmış, bir yokmuş. Güller menekşeler içindeyken, güneş ayın üstünde, gecenin karanlığında yıldızlara göz kırpar iken, ben de bu güzellikleri hayran hayran izler iken mutluluğumu güneşe, aya, yıldızlara salar iken Pembiş adında koskocaman bir ülke varmış bulutlar diyarında. Bu ülkede güzeller güzeli, tatlılar tatlısı Aykız adında bir kız çocuğu yaşamış.

Aykız, ülkesinin güzelliklerine hayranmış, çok ama çok severmiş ülkesini. Pembiş ülkesinde evsiz kimse yokmuş, herkesin varmış bir evi. Bütün evler tek katlıymış. Beyaz bulutların üzerindeki bu evler binbir rengin binbir tonuyla boyanmış. Ve de mavilikler içinde yemyeşil bahçeleri, bahçelerinin içinde oyun parkları, meyve ağaçları varmış. Güzellik adına yok yokmuş bu ülkede.



Ne var ki bu ülkenin bu güzelliklerini sadece çocuklar görebiliyormuş. Ülkenin büyükleri “kıskançlık, bencillik, kin” denilen amansız bir hastalığa yakalanmışlar. Yakalanmışlar yakalanmasına da yakalandıklarını da bilmezlermiş. Sürekli kavga ederlermiş. İncir çekirdeğini doldurmayacak şeyler yüzünden başlayan kavgalar savaşa dönüşürmüş. Bu hastalık büyükleri kemirip durdukça Pembiş ülkenin güzel çocukları çok üzülüyorlarmış.

Günlerden bir gün tak etmiş Aykız’ın canına: “Ne yapıp ,ne edip bulmalıyız bir çare.” deyip toplamış arkadaşlarını mavilikler içindeki yemyeşil bahçelerinde. Vermişler kafa kafaya, başlamışlar düşünmeye. “Bir aklın neyi var, iki aklın sesi var.” diyerekten birleştirmişler güçlerini. Doğmuş koca bir ışık Aykız’ın yüreğine. Bu ışıkla çıkmışlar yola .

“Bilge” adında bir hekim varmış. O hekime ulaşmakmış amaçları. Aykız önderliğinde Pembiş ülkenin çocukları çıktılar yola. Az gitmişler, uz gitmişler, dere tepe düz gitmişler. Sonunda ulaşmışlar Bilge Hekime. Anlatmışlar bir bir büyüklerinin yakalandıkları amansız hastalığı. Bilge hekim gerçek bir bilgeymiş. Ne yapmaları gerektiğini anlatmış bir bir .

Ertesi gün sabah erkenden kalkıp Pembiş ülkenin çiçekçisi Çiçek Hanım’a gitmişler. Bilge Hekim’in selamını iletip Mutluluk Çiçeği’nin tohumunu istemişler. Çiçek Hanım, Mutluluk Çiçeği’nin tohumunu vermiş Aykız’a. Aykız artık yola tek başına devam etmeliymiş. Mutluluk çiçeğinin tohumunun yeşermesi için bu gerekliymiş. Aykız’ın arkadaşları evlerine dönerken Aykız’ı çok zorlu bir görev bekliyormuş.



Aykız'ın mutlu bir ülkeden aldığı kuma gömmesi gerekiyormuş bu tohumları. Bu yüzden komşu ülkeleri Maviş ülkesine gitmiş. Maviş ülkesi de çok güzelmiş. Tek farkı bu ülkedeki büyüklerin nefretten, kinden, bencillikten uzak, barış içinde, mutlulukla yaşamalarıymış.

Aykız bu ülkede yaşayan arkadaşı Balkız'ın yanına uğramış. Olan biteni ona da anlatmış. Balkız da bu duruma çok üzülmüş, Aykız'ın istediği kumu vermiş. Hemen tohumları kuma gömmüş. Can suyunu Maviş ülkesinde vermiş.. Artık bu çiçeğin mutlu bir ortamda büyümesi gerekiyormuş. Hastalıklı hiç kimse görmemeliymiş, bakmamalıymış.

Aykız eve dönerken saksıyı büyük bir poşete koymuş. Çünkü ülkesindeki büyüklerin görmemesi gerekiyormuş. Eğer görürlerse mutluluk çiçeğinin tohumu yeşermeyecekmiş ve büyükler yakalandığı amansız hastalıktan kurtulamayacaklarmış.

Aykız sonunda eve varmış. Saksıyı gizli bir odaya koymuş. Kapıyı da kilitlemiş. Arkadaşlarını toplamış ve durumu bir bir anlatmış.



Aykız bir ay boyunca düzenli olarak su vererek büyütmüş mutluluk çiçeğini. Son olarak tüm ülkenin su ihtiyacını oradan giderdikleri kuyuya gidip çiçeğin yapraklarını kuyuya atması gerekiyormuş. Çünkü tüm ülkenin bu çiçekle karışmış sudan içmesi gerekiyormuş.

Gün doğumuyla Aykız'ın önderliğinde Pembiş ülkenin tüm çocukları mutluluk çiçeğinin yapraklarından birer tane alıp ellerine ulaşımlar kuyuya. Sevgi sözcükleriyle avuçlarında sakladıkları mutluluk çiçeğinin yapraklarını bırakmışlar kuyuya, bırakır bırakmaz kuyu çiçek kokusuyla dolmuş taşmış.



Üç güne varmadan Pembiş ülkenin büyükleri kurtulmuşlar amansız hastalıklarından. Kurtulur kurtulmaz ülkelerinin tüm güzelliklerini fark etmişler. Ülkelerinin güzellikleriyle mutluluğa ulaşmışlar.

Aykız ve Pembiş ülkenin güzel çocukları da muratlarına kavuşmuşlar. Onlar ermişler muratlarına biz çıkalım kerevetine.

Gökten üç çiçek düşmüş: Biri Aykız ve Pembiş ülkenin tüm çocuklarına, biri bu güzel masalı yazana, biri de bu masalı okuyan ve dinleyenlerin başına.

İrem Nur ÜSTÜN

6-D



## EN FANİ YANIMIN EN GÜNAHKÂR GÜLÜŞÜ

Çekik gözleri kapanacak kadar kısıyor. Dudak kenarları simsiyah gözlerine taparcasına kıvrılıyor. Sol yanağındaki derin çukur beynimdeki hissizlikten daha ihtişamlı. Elinin tersiyle itiyor alnına düşen kıvrıkcık saçlarını beynimle kalbim arasındaki gereksiz bağ kadar gevşek bir şekilde sabit kalıyor kafasında herkesten kıskandığım saçlar. Sağ gözünden düşen bir damla sıvı belirgin elmacık kemiklerine -en çok benim dudaklarımın yakışacağı o mükemmel kemiğe - ulaşmadan yeşil dandik tişörtünün yakasına siliyor. Islanmış uzun kirpikleri olağandan daha muhteşem görünüyordu. Beynime düşen Eros'un oku kadar sivri, kalbim kadar dominant... Simsiyah gözlerindeki bembeyaz ışık kalbimdeki ateşi harlayıp, beynimdeki sessizliği bastırıyordu. Her göz kırpışındaki saliseler kalbimde saatlere bedel. Bakma bana be adam. Bana öyle bakma. İnsana güven veren sesiyle bir şeyler söylüyordu ama tek bir kelimesini dahi algılayamıyordum. Galiba kalbimin pompaladığı aşk beynime fazla geldi. Ahh, aptal beynim sana bakarken hiçbir işe yaramıyor Bir gülüş bir fanide nasıl bu kadar günahkar olabiliyor . Lütfen bayım. Lütfen bana öyle bakmayın. Elveda benim umut kokulu papatyalarım.

Sema SARIGÜL

8/B

## GÜLLERİN İÇİNDEKİ PAPATYAM

Gözlerim kapıyorum ve düşünüyorum. Kim benim bir sandık hazinem? İlk aklıma gelen annem...

Benim annem kalbimin anahtarı değil kalbim... Anlatsam önemini benim için. Nasıl anlatayım ki? ter mi sanki sözcüklerim? Kokusuna, gözlerine, şefkatine, kalbine...Seviyorum desem. Yok... Hayır, yetmez ki bu canım!

Benim annem canım, canımdan bin parça, gözbebeğim, her şeyim, yaşama sebebim. Kalbimin içindeki yerini anlatamam ki... Çiçek desem kokusuna ya da çilek... İkisinin karışımı... Yok, benim annemin kokusu cennet kokusu, anne kokusu... Melek... Özü tatlı, sözü tatlı...

Hani ilaç insana iyi gelir ya işte benim meleğim, benim annem de benim ilacım. Hele sarılışı... Hani insan gözü kapalı kimseye güvenemez ya ben anneme, canıma gözü kapalı değil, ellerim bağlı güvenirim. Hani insan tutunacak dal arar ya annem benim çiçekli, meyveli dalım... O yanımdayken görmez ki gözlerim kimseyi. Gözümü kapadığımda onu görürüm. Yürek ısıtır sesi. Yıldızlardan parlak, güneşten sıcaktır. Beni ben yapan canım annemdir.

Kalbimin en güzel yerini dolduran, en kötü günümde tebessüm etmemi sağlayan, canım, canımın içi biricik annem...

GÜLLERİN İÇİNDEKİ PAPATYAM seni çok çok seviyorum. Dünya bir yana, sen bir yana...

İrem KARAYEL

6-D



## YAĞMUR

Baharda yağmur yağar, neşe ile oynarlar çocuklar. Doyamam onların eğlenceli dansına! Rüzgârda sarmaşıkların dansını izlemek..

Ah ah! Eğlencelidir elbet şakır şakır yağın yağmuru dinlemek ve seyretmek. Gözyaşları gibi dökülür yeryüzüne, sonra nefis bir koku... Adeta yıkanır yerler. Onu pencereden izlemesi...

Ben de çıkabilsem, yağmurun altında gezebilsem özgürce! Ne güzel olurdu düşler bahçesi gibi durur etraf. Saklambaç gibi bir ortaya çıkar bir anda yok olur. Sonra ardından her yeri aydınlatan bir şimşek ve birkaç saniye sonra bir ejderha gibi kükreme sesi! Sonra aniden durur yağmur. Sakin, yumuşacık bir kedi gibi... Etraf pırıl pırıl olur. Bir gökkuşağı ardından her taraf rengârenk çiçek gibi açar, güler yüzümüze, bize göz kırpar güneş o güzel sırma saçlarıyla!

Reyhan ELALMIŞ

5/A-728





### KARAMSARLAR KAFESİ

Gidip bir kafeye oturuyorum. İnceliyorum insanları, akıllarındaki sorunları tahmin etmeye çalışıyorum, yüzlerindeki kırık tebessümlerini inceliyorum, bakışlarındaki umutsuzluğu ve kalplerindeki kırık endişeyi...

Ruhlarını kemiren sorunlarının büyüklüğünü tahmin etmeye çalışıyorum. Dağın altında kalmış bedenlerinden kaç kemik kırıldığını sayıyorum usulca. Sonra dönüp gözyaşlarına ekliyorum kırık kemik sayısını. Ruhlarından arda kalan bölümle topluyorum çıkan sonucu ve elde kalan devasa bir sorun oluyor. Ardından bakıyorum insan topluluğuna. Okunan dergilere, yenilen yemeğe, içilen içeceğe... Küçük yudumlarla, küçük lokmalarla ama büyük düşüncelerle... Kafamı cama doğru çeviriyorum sonra. Kendimi görüyorum camda. Dağılmış saçlar, kızarmış gözler, içecek, yemek ve dergi... Güldüm usulca. Kafamı eğip incelemeye devam ettim. Sonra. İleri de annesiyle oturan bir kız çocuğunu fark ettim. Saçı iki yandan topuzdu, siyah pantolonu, beyaz tişörtü ve beyaz ayakkabısı ile annesini inceliyordu. Onun gibi olmak istiyordu belli ki. Dikkatlice baktı annesinin yüzüne ve kocaman bir gülücük gönderdi minik kız. Düşünceli annesinin etrafındaki kara bulutlar pembe oldu birden. Güldü ve kızına bakarak iç geçirdi. Sadece 2 adım ötesindeydi mutluluk. Diğer insanları unuttum bir an. Karamsar düşünceleri savurdum başımdan ve ayağa kalkıp hesabı ödedim. Giderken biraz sevdim minik kızını ve çıktım karamsarlar kafesinden.

Bu kadar küçük olabiliyordu bir mutluluk. Sadece bir gülücük ile sağlanabiliyordu. Yeter ki kaynağın nerede olduğunu bulup ona bakın. İşte o zaman, karamsarlar kafesi size uzak bir diyar olur.

Gözde Nur KAYA

8/E 1638

### BENİM GÜZEL UÇURTMAM

Uçurdum yine hayallerimi  
Koskocaman bir uçurtmayla.  
Rüzgarın hoş dokunuşlarıyla  
Havalandı bulutlarda.

Uçurtmamın kuyruğunda  
Hayallerimle birlikte  
Umutlarımın sesiyle  
Uçurtmam göklerde.

Baharın mutlu gölgesi  
Umudumun güzel sesi  
Deliyor mavi gökleri  
Benim mutlu uçurtmam

Gökyüzünün umudu  
Çimlerin neşesi  
Kışımın güneşi  
Benim güzel uçurtmam.

ZEHRA ÇAPRAK

7-F

--27--



### YIRTICI ŞAHİN

Bir yırtıcı pençesi  
Akıl almaz tüyleri  
İstedi mi yakalar avını  
Hiç affetmez kaçanı

Bir gözü var keskin  
Sakin avını görmesin  
Parçalar hayvanı kesin  
Bunun adı şahin  
RAMAZAN ÇAĞLAR

5/D

## SARI KELEBEK

Deniz ve araba benim en çok zevk aldığım iki güzel şey... Günlerden cumartesi... Dayım sarı renkli bir araba almıştı ve arabayı kutlamak için arkadaşlarıyla denize gitme planları yapıyorlardı. Ben de kulak kabartıp dinliyorum onlarla olmak için arabaya binip nasıl olduğunu görmek için can atıyorum ama dayım beni götürmezdi ki. Arkadaşlarıyla gidecek diye düşünüp ümitsizliğe kapıldığım anda, dayım anneme:

-Abla eğer izin verirsen Batuhan'ı da götürmek istiyorum. Eminim o da dayısının ilk araba macerasını yaşamak istiyordur.

Ben sevinçten uçmak üzereydim. Dayım ilk defa kendi arabasıyla gezinti yapacak ve ben de ona dâhil olacaktım. Annem tabi gelebilir, demesi ile sevincim kat kat katlanmıştı. Sabahın olmasını ipe çekiyordum.

Erken yatmalıydım, sabah erken gidilecekti. Eşyalarımı hazırlayıp hemen yattım. Sabah erken dayımla birlikte kalktık eşyalarımızı alıp, bizi sokakta bekleyen arkadaşlarının yanına ulaştık. Eşyaları bagaja yerleştirip arabaya bindik. Dayım şoför koltuğunda yerini aldı. Dayım arabasına "Sarı Kelebeğim" ismini takmıştı. Sarı Kelebeği çalıştırdı ve deniz yolculuğu başladı. Sarı Kelebekle yolculuk uzun sürmedi 2 km gittikten sonra Sarı Kelebek arızalandı. Dayım ne kadar uğraşa da nafile Sarı Kelebek çalışmadı. Dayım, dedem tamirci olduğu için dedemi çağırdı. Dedem gelip gerekli kontrolleri yaptıktan sonra:

-Bugün yaptığınız planı ertelemelisiniz, kelebeğin acilen tamir edilmesi gerekiyor.

Bütün planlar suya düşmüştü. Bir daha böyle plan yapabilecek miydik, denize gidebilecek miydim diye düşüncelere kapılmıştım. Ama yine de kelebek artık dayımın bu gün olmasa da mutlaka bir gün kelebekle yolculuk yapma şansım hala vardı.

Batuhan ALİM

6/D



## GELDİ ÇATTI BAHAR

Soğuk beton yollar, dolu artık çocukların, kuşların cıvıltısıyla...Ayılar bile kalktı kış uykusundan, baharın kapılarını çalmasıyla.Geldi çattı baharın ilki, ilkbahar...

İlkbahar ne miydi? İlk aşk, ilk bakış, ilk mutluluk...Çocuklar oynarken sokaklarda, neşeleriyle açıyor çiçekler...Okşuyordu bir meltem yüzlerimizi, dolduruyordu gözlerimizi bir ışıltıyla...

İlkbahardaki en sevdiğim şey o toprak kokusu.Yavaş yavaş çiselemeye başlayınca yağmur o kısacık yolculuğun ardından başlıyor o parfüm çevreye yayılmaya...

Dünya çıkarınca gelinliğini, giydi artık rengarenk kınalığını.Kuşlar cıvıldıyor,çocuklar oynuyor,davul zurna çalıyor bu kınada.Herkes mutlu artık baharda.Bahar geldi,bahar...Gelirken yanında getirdi mutluluğu,sevgiyi,aşkı...

Sudenaz KARAKAYA

6-D /565

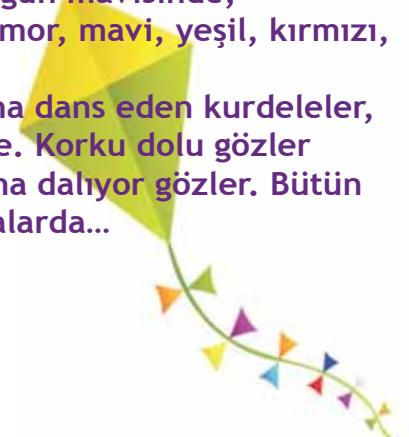
## UÇURTMA

Özgürlüğün simgesi, barışın yoldaşdır rengârenk uçurtmalar! Kim bilmez ki uçurtmayı? Herkes bilir tabi, herkesin geçmişinde bir uçurtma vardır elbet! Uçurtmanın elini tutan eller var ya o eller, kaçırmamak için sımsıkı tutar uçurtmayı. Rüzgârı delip geçer uçurtmalar göğün sonsuzluğunda... Özgürlüğün mavisinde, gökyüzünü boyar boydan boya... Artık o mavilik gitmiş pembe, mor, mavi, yeşil, kırmızı, sarı...

Çocuklar mutluluk içinde. Rüzgâr da bir o yana, bir bu yana dans eden kurdeleler, dönüyor etrafımda tüm güzellikleri ile. Neşe saçıyor gökyüzüne. Korku dolu gözler siliniyor, yerini sevinç kaplıyor artık. Bütün dertler siliniyor, ona dalıyor gözler. Bütün gözler orda, gökyüzünde, rüzgârın eşliğiyle dans eden uçurtmalarda...

REYHAN ELALMIŞ

5-A/ 728



Sevgili Arkadaşım Mabel ,

Uzun zamandır mektup yazmıyorsun Mabel. Bu mektubu sana olan özlemimi belirtmek için ve sen uzun zamandır mektup yazmıyorsun diye yazıyorum.

Esrarengiz kasabada ben yokken sıkılıyor musun? Hatırlar mısın senle Dıpper'ın bulamadığı üçüncü el kitabını bulup tek boynuzlu at yapmıştık. Ben ata binmişim sen boynuzunda sallanmıştın. Ne eğlenmiştik ama...

Hatırlar mısın? Geçmişe gitmiştik. Benim küçüklüğümlle oynayıp beraber çimlerde yuvarlanmıştık.

Hala ışıklı, resimli, şekilli kazaklarını giyiyor musun ? Hatırlar mısın bir kazağımız vardı. Üzerimde senin ve benim resmim vardı. Şuan üzerimde o kazak var baktıkça seni hatırlıyorum. Sen o kazağı giyiyor musun Mabel ?

Dipper hala el kitaplarını çözmeye çalışıyor mu? Harika Stan Amca hala para peşinde koşuyor mu?

Domuzun Paytak nasıl hala homurdanıyor mu? Hatırlıyor musun? Paytağı beraber bir festivalde kazanmıştık. Sen plastik ördekleri vurmaya çalışırken ben sana destek oluyordum. Ah Ah... Ne günlerdi ama...

Sen yokken ders çalışıyorum, test çözüyorum, kitap okuyorum. Sen olsaydın böyle mi olurdu? Beni alırdın giderdik geleceğe...

Mabel sen olmayınca günler ay, dakikalar saat gibi geliyor bana. Birden yaşadığımız anılar canlanıyor gözümde. Hiçbir an unutmuyorum seni. Bazen keşke yanımda olsan diyorum. Her ne yapıyorsam sende yanımda olmanı istiyorum. Canım arkadaşım seni o kadar özledim ki...

Okullar bitince Esrarengiz Kasaba'ya geleceğim hiç merak etme. Gör bak ne kadar çalıştığımı. Canım arkadaşım seni çok sevdiğimi bil. Dipper'a , Stan amcaya , Paytak'a onları çok sevdiğimi de söyle . Kendinize iyi bakın. Güzel mektuplarınızı bekliyorum...

Zeynep Işıklar  
6/A-590

### KARNE HEYECANI

O heyecan var ya o heyecan, hani derler ya: “ o heyecan anlatılmaz yaşanır.” diye. İşte, aynen öyle... Öğretmenimiz sınıfa girdiği andan itibaren yüreğim kanat takmış öğretmenimize doğru uçuyordu. Bana gelmesine daha vardı ama ben çok heyecanlıydım. Sanki midemde kelebekler uçuşuyordu, öğretmenim adımları okudu, karnemi almaya gittim, Kalbim yerinden fırlayacaktı sanki. Bağırarak için zor tutuyordum kendimi. Karnemi aldım, öğretmenimi öptüm. Teşekkür almıştım, takdiri 2 puanla kaçırdımın üzüntüsünü yaşıyordum.

O duygu var ya o duygu hani böyle bir haber beklersiniz ya dört gözle heyecan içinde, Haberi almanıza 5-10 dk kalır ya sonra işte o an dört gözle beklediğiniz o an gelir çatar, yüreğiniz yerinden çıkacak gibi olur, işte işte karne heyecanı benim için öyle bir şey, ben o duyguyu, o heyecanı anlatamıyorum sizlere; çünkü o duyguyu, o heyecanı anlatacak sözcük bulamıyorum...

Leyla AYDEMİR  
5-B

### SEVİYORUM ÜLKEMİ

“Seviyorum ülkemi dağıyla, taşıyla, toprağıyla.” diyebilmek için önce sevmek gerek. Sevmeyi sevmeliyiz. Gez bir dünyayı, gösterebilir sana vatan sevgisini. Sevmeyi sevmeliyiz en derinden, tam kalbimizden. .Fakat lafla peynir gemisi yürümez. Çalışmak gerek. Ülke askerle, topla, tankla, tüfikle yönetilmez. Kalple, sevgiyle, bilim ve sanatla yönetilir.

Ülkesini seven insan ülkesini geliştirmek için sonuna kadar çabalar. Ancak önce kendimizi geliştirmek için uğraş vermeliyiz. Kendimizi geliştirmesek geliştiremeyiz ülkemizi. Asker ordusu değil eğitim ordusu gerek bize. Haberlerde savaş haberleri değil bilim haberleri çıksa keşke. Sokaklarımızda savaş yankıları değil barış, kardeşlik yankılansa keşke.

Uyanalım derin uykularımızdan. Geliştirelim ülkemizi, çekelim karanlıklardan el ele birlikte.

Pınar CAMGÖZ  
6-D/920



## YAŞAM VE AMAÇ

İnsanlar doğar ve büyür. Okula giderler ve kendilerine bir amaç edinirler. Bu amaca ulaşmak için elinden gelenin en iyisini yapmaya çalışırlar.

Herkes hayatı boyunca bir yerlere gelebilmek için çabalamaktır. Herkesin amacı farklıdır. Bazı insanlar çok başarılıdır. Neden başarılı olduklarına bakarsak çalışmak ve her zaman başarılı olmak için çalıştıklarını görürüz. Bazen de başkasının desteği sayesinde daha da ileri gidebilme şansını elde ederler. İnsan hangi amaç için çalışırsa çalışsın her zaman etrafındaki kişilere saygı ve sevgiyi elden bırakmamalıdır. Bir amaç birden fazla insanlar bir araya gelirler grup olarak hedeflerine ulaşmaları daha da kolaylaşır. Hedefe ulaşan insanlar toplumun yaşantısını kolaylaştıran işler yaparak insanları mutlu ederler.

Toplum içinde insanların, başarılı olması aynı zamanda ülkemizin geleceğinin de aydınlık ve umutlu olmasına zemin hazırlar.

Gökay MUTLU  
8-A

## UÇURTMA GÖKLERDE

Uçuşlarımı yavaşlatmaz

Çelişkili sözler.

Ululuğumu bozmaz

Renksiz kelimeler

Teslimattı uçuşlarım

Minarelere teker teker

Abartısız uçuşlarım

Meleklerinkinden de güzel

Gökyüzünde uçarken,

Ötmüyor kuşlar, beni izlerken

Konutlarımdaki beyazlık,

Leyleklerinkinden de güzel

Ezgiyle öten kuşlar durdu

Renksiz kargalar durdu

Dereler, denizler durdu

Ey hayallerim sen durma

ASUDE ÖNDER

7/F-327

## HAYAL İŞTE

Bir dünya...

Hep mavi kalan

Yeşil kıpırtıları olan

Havası huzur kokan

Güneşi yüreğimizi ısıtan

Bir hayal işte ...

Bir hayat...

Çocukların güzel gamzeleri

Umutlarımıza dokunur minik elleri

Kulaklarımızda çınlayan sesleri

Bir hayal işte ...

Umutlarıyla pişen

Saygıyı bilen

Bir nesil;

Bir hayal işte

ZEHRA GÜLTEKİN

7/E -433



## YAŞAMA SEVİNCİ

Yaşamak çok güzel

Severek yaşamak

Gülerek yaşamak

Üzüntüye bile dayanarak

Yaşamak yeni yaşamak

Her şekilde güzel

Acısıyla, tatlısıyla

Hatıralarıyla her şeyle

Her şekilde yaşamak

Çok güzel

FATMA YENER

8/D- 979



## GÖKKUŞAĞIM

Gerek duymaz bazıları

Öper koklar bazıları

Kelebek renginde açar gönlümde

Kişi önemsedimi mucize gibi gelir ona

Ucunda hazine olduğu söylenir

Şimşek çakar, yağmur yağar gökkuşağı ortaya çıkar

Aldın mı beni o renklerinin içine

Görürsün mucize olduğuna

İrmakların, akarsuların arkasında saklarsın gizli gizli

Melek çeşmesinde gül açar gönlümde



Kaan ASLAN  
5-F





### SARI TACIM

Özlemiyle uyuduğum,  
Şefkatiyle uyandıgım,  
Sıcağıyla ısındığım,  
Benim sarı tacım.

Yakalambaçta , seksekte,  
Saklambaçta , körebede,  
Her oyunumda benimle,  
Başımda sarı tacım.

Yollarımı aydınlatan,  
Yüreğimi ısıtan,  
Her daim yanımda,  
Sevgisiyle sarı tacım.

Ezgi Yaren BARUT  
276/6-B



### GÜZEL KUŞUM

Cik, cik öter  
Sabahın 11'inde  
Uyandırır beni  
Sanki bir alarm gibi  
Mavi, beyaz, kahverengi  
O olmasa olmaz  
Gün onunla başlar.  
LEYLA AYDEMİR

5/D

### YENİDEN DOĞUŞ

İlk cemre düştü nisanın ortasında  
Toprakla buluştu o anda  
Filizlendirdi bin bir çiçeği  
Umutlar tekrar yeşerdi  
Kışın sert soğuşunu bıraktı geride  
Güneş tekrar doğdu pencereye  
Çocuklar hararetle koştu topun ardından  
Sevgililer papatyadan taç yapmaya başladı yavaştan  
Doyum olmuyor tabi tabiat anaya bakmaya  
Herkeste bir kıpırtı var sanki  
Yeni doğmuş bir çocuğun kalbi gibi  
Temiz sayfalar doğdu bize  
Baharın gelmesiyle  
Toprak kokusunu içine çekti dünya  
Hayata sanki yeniden başlarcasına  
TEKRARDAN HOŞGELDİN İLKBAHAR

EYLÜL YÜCE

7/E- 193



### BENİMLE BİRLİKTE...

Ya güneşi seveceksin benimle birlikte,  
Ya da korkmayacaksın bensiz olmaktan.  
Benim için sabahlar artık güneşsiz,  
Sensiz, sessiz, zevksiz...

Ya sevmeyi öğreneceksin benimle birlikte  
Ya da anmayacaksın adımı izinsizce  
Mutluluk çocuklara ait bir oyun  
Karşılığında bir şey beklemeyince.

SILA YAĞMUR POLAT

7/G

### HAYRANIM SANA

Hayranım sana  
Damla damla akışına  
Kalplerde sevgi kokuşuna

Seviyorum seni  
İzliyorum camımda  
Senden kaçan kedilere  
Gülüyorum doya doya

Hayranım sana  
Damla damla akışına  
Gülüyor gözlerim  
Kanatları kalbim  
Uçuyor yine havada

İREM NUR ÜSTÜN

379/6-D

### EVİMİZİN NEŞESİ

3 köpeğim oldu  
En güzeli o oldu  
Adı Bingo  
Evimizin neşesi  
Annemin minik bebeği  
Bizim canınızın ciğeri  
Minicik patisi  
Evimizin neşesi  
Herkes çok sever  
Oda herkesi sever  
Oyun oynamayı bekler  
Evimizin neşesi  
Güzel bir yuvası  
Onu seven canları  
Hep bizimle olsun  
Evimizin neşesi  
İrem KARAYEL

6-D



# FEN BİLİMLERİ SERGİMİZDEN KARELER



Mehmet TAŞKINLAR-6/B



Orçun Yener-6/E



Zeynep Işıklar-6/A



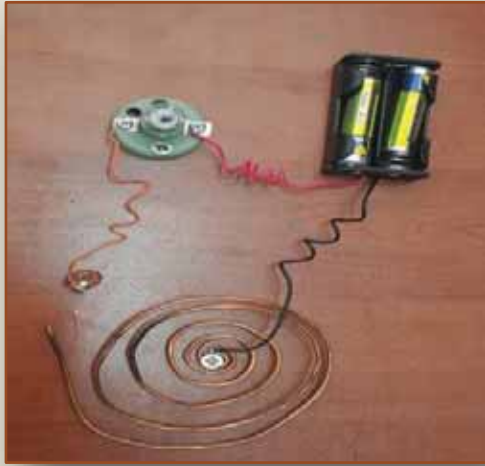
Selin Dönmez-6/ Selin



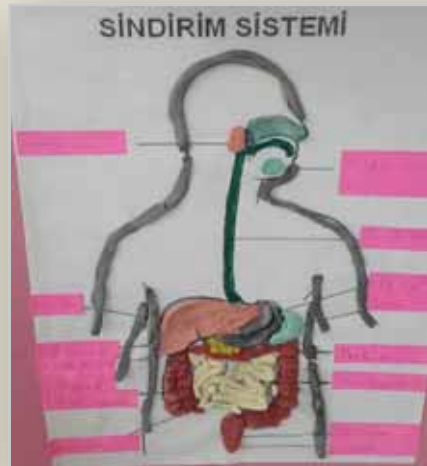
Kadir Efe Ayaslan-6/F



Olcay Mutlu-6/F



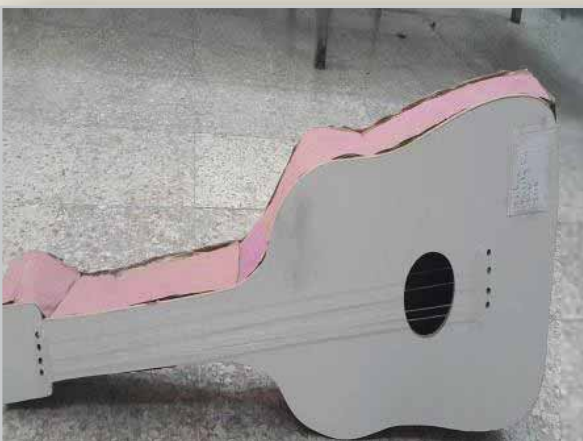
Mehmet Aksoy-6/D



Aybüke GÜNGÖR- 5/A



Aysenur Kırtay- 5/G



Zehra KIZILGÜN -5/D



Burak Aydın-5/F



Melisa KARADAŞ -5/F

# FEN BİLİMLERİ SERGİMİZDEN KARELER



Selin DÖNMEZ-5/B



Sudenaz SARIKAYA-6/D



Elif Beyza ASLAN-5/F



Elif Naz ALTINOK- 5/F



Zehra KARACA-5/A



Melisa Ece KAYNAR -5/E



Sude KAHRAMANTÜRK-6/A



Batuhan ŞEN- Mehmetcan BİZCİ-5/F



İrem ÇAKAR- 5/F



Mert GÜL- 5/B



Kübra DEMİR- 5/F



Murat ERKOL -5/C

# RENKLERİN DİLİ



Semanur ÇAPRAK -7/F  
(Lunapark)



Gökay MUTLU -8/A  
(Mozaik)



Fehime Kübra AKINCI- 7/A  
(Kent Sembolü)



Sıla İNAN-7/F  
(Tarlada Çalışanlar)



Nafiye Nur YUVACI-7/B  
(Karikatür)



Senanur ARLISOY-7/F  
(Kültürlerin Buluşması)



Büşra ZENGİN- 6/C  
(Yıldızlı Gece)



Azra GÖKÇE- 6/C  
(Lavi)



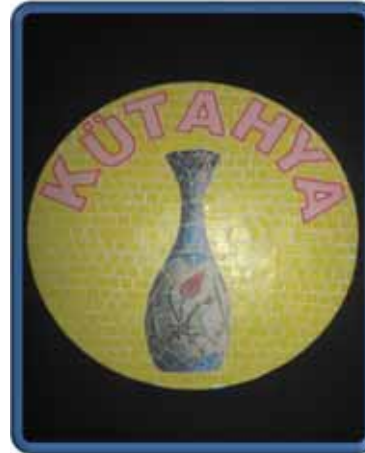
İlay Mutlu -7/F  
(Yaşadığımız Bir An)



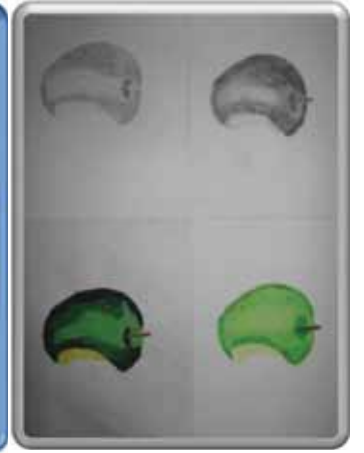
F.Kübra AKINCI -  
7/A (Logo)



Sezer KILIÇ -8/B  
(Röprodüksiyon)



Alperen OVAK-7/A  
(Kent Sembolü)



Esra AKIN-7/E  
(Nokta-Çizgi-Doku)

# RENKLERİN DİLİ



İrem İŞÇİ-7/E  
(Anne Kedi Ve Yavruları)



Senanur ARLISOY-7/F  
(Baba Kedi Ve Yavruları)



Gözde Nur KAYA-8/E  
(Minyatür)



Dicle CAN-7/C (Peysaj)



Bilge Su GÜREL -7/6  
(Soyut Tasarım)



Can KOÇAK-7/B  
(En Mutlu Olduğum An)



Semanur ÇAPRAK-7/F  
(En Mutlu Olduğum An)



Zeynep Dicle DEMİR- 7/6  
(Röprodüksiyon)



Gizemnur YILDIZ- 7/B  
(Anne Kedi Ve Yavruları)



Kübra Işıldak-7/E  
(Soyut Tasarım)



Melisa BAŞATA -8/D ( Röprodüksiyon)



Nazlı CAN DELİBAŞ- 7/A (Soyut Tasarım)



Bilge Su GÜREL- 7/6 (Röprodüksiyon)

# TASARLADIKLARIMIZ



ALPEBEN OYAK -7/A



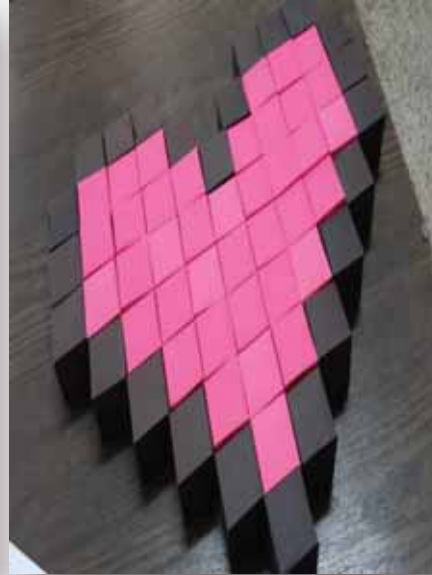
MELEK KAYAS -7/C



DİCLE CAN-7/C



BUSE NAFİZE- 8/C



ESRA AKAB- 7/E



MELEK DAĞ-7/G



ELİF KAYA-7/G



CEYRA KAVALCI -7/F



FURKAN ARSLAN-7/E

# TASARLADIKLARIMIZ



ESRA CELİK-7/A



ZELAL BEKMEZ-7/C



KARDELEN YILDIZ-7/A



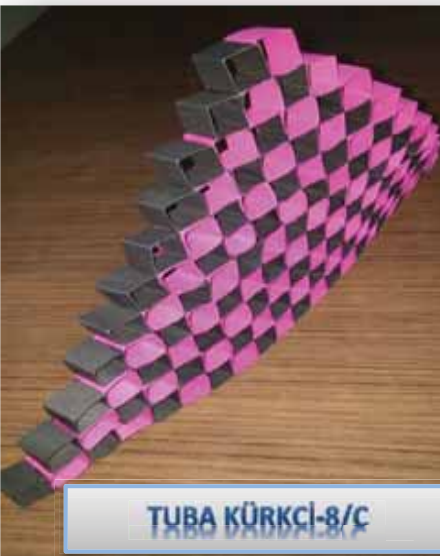
AYSE ACIKGÖZ-8/B



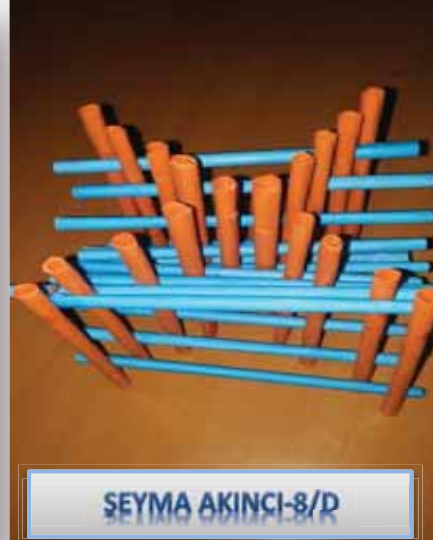
SEVVAL ÇİÇEK-8/C



SUDENAZ ALTUNBAS-7/F



TUBA KÜRKÇİ-8/C



SEYMA AKINCI-8/D



MİHRİBAN ÖZTÜRK-7/B

# SPORDAKİ BAŞARILARIMIZ

CİMNASTİKTE BİR ALTIN, BİR BRONZ...



Okulumuz Beden Eğitimi Öğretmeni Nalan BAHAR'ın çalıştırdığı cimnastik takımımız İzmir Okullar Arası Küçükler Kategorisinde altın madalya kazandı. İzmir birincisi elastik kızlarımız: Gülse ÖZBİNAR Didem Saadet SATILIOĞLU Hatice Nisa KARGACI Mersin'de yapılan yarışmada da bölge üçüncüsü olarak bronz madalya aldılar.



OKULLAR ARASI FUTSAL TURNUVASINDA FUTBOL TAKIMIMIZ İLÇEDE 3. OLDU.



OKULLAR ARASI FUTBOL TURNUVASINDA OKULUMUZ BUCA DA 4. OLDU.



Yıldız Futbol Takımımız





# SPORDAKİ BASARILARIMIZ

BOCCEDDE BİR ALTIN, BİR GÜMÜŞ, BİR BRONZ MADALYA...



**Yıldız Erkekler**  
**İzmir İl Birincisi**  
1- Samet FİDAN  
2- Ayaz YANAR  
3- Umut Emre KARAYEĞİT  
4- Mert USTA OĞLU



**Küçük Kızlar İzmir İl İkincisi**  
1- Yaren TUĞLAY  
2- Işıl KÖPRÜLÜ  
3- Esra AY



**Küçük Erkekler**  
**İzmir İl Üçüncüsü**  
1- Mert ÖNCÜL  
2- Yasin Emre KÖKEN  
3- Görkem KULA  
4- Ensar ARSLAN



Antrenör Filiz ADIGÜZEL tarafından çalıştırılan her üç takımımız da mayıs ayı içinde yapılacak olan Grup Müsabakalarında İlimizi temsil edecektir.



**KROS TAKIMIMIZ CUMHURİYET KOŞUSUNDA**  
**BRONZ MADALYA ALDI.**



**BASKETBOL TAKIMIMIZ**



**MASA TENİSÇİLERİMİZ**



# ÖZEL EĞİTİM SINIFIMIZDAN KARELER

YAPACAKLARIM SINIRLI AMA UFKUM GENİŞ



# ÖZEL EĞİTİM SINIFIMIZDAN KARELER

## HAYALLERİMİZE ENGEL TANIMMIYORUZ



“Eğitimde feda edilecek tek bir fert yoktur.”

Mustafa Kemal ATATÜRK --41--



## ÖĞRETMENLERİMİZ

Gülen yüzüyle bize sevginin sıcak halini göstererek ana dilimizi öğreten **SEDA** öğretmenimiz, karekökle birlikte delikalılığı öğreten ve dersin en eğlenceli halini işleyen **ÖZGÜR** öğretmenimiz ve tatlılığıyla dersi en sakin ve huzurlu şekilde anlatan **HİCRAN** öğretmenimiz, sadece bilimi değil birbirimize yapamadığımız soruları anlattırarak **MERYEM** öğretmenimiz, Tarihin içinde bizi kaybeden **BORA** öğretmenimiz ve sonradan gelecek inkılabı tane tane anlatan **FİGEN** öğretmenimiz, elini masaya vurduğunda 10 eksi veririm diyerek teneffüs zili çaldığında bile konuşamadığımız İngilizce patronlarımızdan **ALİ** öğretmenimiz, ve İngilizceyi o şirin sesiyle bize öğreten **AYŞEGÜL** öğretmenimiz, bize dinimizi öğreten konuşsak da bizi kırmayan **HABİBE** öğretmenimiz, el becerimizi geliştirmek için çabalayan tasarım abidesi **YILDIZ** ve **ZEYNEP** öğretmenlerimiz, sesiyle bizi yeri geldiğinde korkutan, yeri geldiğinde dinlendiren **SAHİL** öğretmenimiz, haydarıyla ünlü yetenek abidesi **FUNDA** öğretmenimiz, kimi zaman kızan, kimi zaman foyalarımızı görmezden gelen beden eğitimcimiz **MURAT** öğretmenimiz,

**HİÇBİRİNİZİN HAKKINI ÖDEYEMEYİZ, HELAL EDİN .**

**VE SONUNDA 200 ERGENDEN DAHA KURTULUYORSUNUZ. SİZE HER ŞEY İÇİN TEŞEKKÜR EDİYORUZ. VE SİZİ ÇOK AMA ÇOK SEVİYORUZ. BİZİ UNUTMAYIN!!**

### SINIFÇIĞIMIZ

Aile gibidir  
Her çeşit vardır  
Bazen olsan da sinir  
Gülebileceğin bir ailedir.  
Berfin Mercan



NE KADAR DA BELALİ BİR 8/A SEVMESEK DE ATAR YAPMAYI ATARIZ YİNE DE KRALINI BURASI 8/A SEVER BOŞ YAPMAYI





## 8/A DA SIRADAN BİR GÜN

Erkenden sınıfa gelmiş GÖKAY ödev yapıyor  
SEMİHA yine sessiz sessiz duruyor  
Bakmayın sessiz olduğuna bazen içinden dışı aslan çıkıyor  
SENA savurarak saçlarını yürüyor; ardından HARUN çarpıyor ona 'sen hayırdır len' diyor Sena BERFİN dalmış kitaplara  
ENES hocanın geldiğini haber veriyor.  
Başlıyorlar MELİH'le ASUDE didişmeye  
ÇAĞAN yine ESİN'i arıyor, güya espri yapıyor.  
Yetmiyormuş gibi bir de öbür MELİH saçmalanmaz taranır diye cevap veriyor  
SERDAR'a,  
arkasından bir kahkahadır patlatıyor DENİZ (BOZLU)  
DERYA bir elinde simit bir elinde çikolata gözü ZÜHRA'nın sandviçinde  
FURKAN yine NEBİYA'ya laf atıyor  
Nebiya durmuyor o sırada hocaya  
Soruyor ahiret sorusu  
ÜMMÜ yine çok anlıyormuş gibi modadan Duramıyor hocaları övmeden  
Saat olmuş on bir , YUSUF, AHMET, EMRE Kahvaltıdan geliyor yine  
ALİ FIRAT'sa yaşamayı unutmuş takılıyor en arka sırada  
Hoca ESMA'yı susturmak için tahtaya Kaldırıyor aynı anda  
OKTAY İngilizce'de marifetlerini döktürüyor şakır şakır  
DENİZ (TORTUMLU) yine anamirta yemiş gibi hocaya bakıyor  
Gözleri açık ama uyuyor  
UĞUR elinde kopyalarla dolu kitap, geziyor sanki Kordonda  
GÜLHAN'sa din dersinde matematik çözüyor  
BURAK bilek güreşi yaparken  
Açılıyor yine mahrem  
Ah NAZLI yine yandı bilinçaltı  
ALEYNA ise hasta olmuş kaloriferle aşk yaşıyor  
YUSUF ONUR tekrar yatmış kış uykusuna uyanmak bilmiyor  
GÜLTEN o sırada oturuyor sessiz sırada  
ÖMER kalemleriyle oynuyor aynı anda  
İttirirken sıraları BENSU söyleniyor yine,  
Sinirlenmiş birilerine  
ASRİN kaçmış net kafeye  
Arzu hocaya yakalanmış yine  
BATUHAN dövmuş yine birilerini  
Giriyor annesiyle  
Müdür odasına

## 8/A



GÜLTEN SARI = SINIFIN TATLISI  
ENES ÇETİNKAYA = SINIFIN TRAFOSU  
İ. EGEMEN YILMAZOĞLU = SINIFIN ISSIZ ADAMI  
BURAK APAYDIN = SINIFIN MENTOSU  
SENANUR BAYRAKTAR = SINIFIN RAPUNZELİ  
ALİ FIRAT AĞRI = SINIFIN KÜÇÜK AĞASI  
MELİH ATAŞ = SINIFIN FUTBOLCUSU  
BATUHAN FIRAT = SINIFIN UYKUCUSU  
ASRİN SÖNER = SINIFIN OYUNCUSU  
DENİZ TORTUMLU = SINIFIN ÇAKMA RONALDOSU  
DENİZ BOZLU = SINIFIN İNCE BELLİSİ  
ASUDE KOÇAK = SINIFIN KUMRALI  
BENSU ÖREN = SINIFIN DELİKANLI KIZI  
ÜMMÜGÜLSÜM POLAT = SINIFIN KOKOŞU (KIZILI)  
MELİH AYDOĞAN = SINIFIN MUSTANGI  
AHMETCAN AKÇAM = SINIFIN AZER BÜLBÜLÜ  
OKTAY KOÇ = SINIFIN KIVIRCIĞI  
UĞUR DEMİRKIRAN = SINIFIN LAZI  
ESİN ÇETİN = SINIFIN BONCUĞU  
HARUN TAÇYILDIZ = SINIFIN DİKTATÖRÜ  
BERFİN MERCAN = SINIFIN SARI ŞEKERİ  
ÇAĞAN ÇEKENER = SINIFIN MAVİŞ BATERİSTİ  
SERDAR YILMAZ = SINIFIN MİNİK KUŞU  
SEMİHA HÜSEYİNOĞLU = SINIFIN TEAKWONDOCUSU  
NAZLI ŞEKER = SINIFIN ESMERİ  
DERYA ÇAVUŞ = SINIFIN POFİDİĞİ (YEMEK KATİLİ)  
GÖKAY MUTLU = SINIFIN DÜZENLİSİ  
NEBİYA NUR KANSU = SINIFIN GÜZEL SESLİSİ  
ESMA SAĞLAM = SINIFIN SORU BANKASI  
FURKAN TOKER = SINIFIN POPİSİ  
EMRE ŞAHİN = SINIFIN BÜYÜK AĞASI  
YUSUF SÜTÇÜ = SINIFIN AFACANI  
ZÜHRA ÇELİK = SINIFIN TRİP USTASI  
YUSUF ONUR AĞBABA = SINIFIN ATILGANI  
ÖMER TOLGA ERTÜRK = SINIFIN USLU ÇOCUĞU  
ALEYNA MERSİN = SINIFIN SÜSLÜSÜ  
GÜLHAN ÖZAL = SINIFIN ŞİRİNESİ





## ÖĞRETMENLERİMİZ

**Meryem Hoca:** Oğlum susla, kızım susla; geçti zaten 20 dakika.

Sınav kağıdına beele bakıyorsunuz sonra.

**Emine Hoca:** Teog bu etkinlikleri seviyor,

Verdiğim testler yarın geliyor.

**Özgür Hoca:** Spidiçenzolar bakın hemen buraya

Bekliyorum böyle bir soru Teog' ta

**Funda Hoca:** Zaten dersim var haftada 40 dakika,

Ziyan ettirmem size onu da,

Çıkarırım haydarı susmayan olursa.

**Murat Hoca:** Hadi gidin, giyinin, son 5 dakika...

Zil çalmadan çıkmayın yukarıya.

**Habibe Hoca:** Cin gibi kadın valla, saygısızlık yapma ona

Allah çarpar sonra.

**Sahil Hoca:** Oldunuz koca koca

Haraketleriniz hala çocukça

**Bora Hoca:** Girmez derse asla,

Aşı günü yanımızda.

**Ali Hoca:** Zevklidir onun dersi

Koridorda gezmektir en büyük eğlencesi.

**Dilek Hoca:** Bu sınıfın saçma esprileri ,

Alıp götürüyor beni.

**Figen Hoca:** Öndekiler konuşmasın

Kitabımın tadına bakmasın

**Zeynep Hoca:** Yapıyorsunuz okulda

Engel olmuyor Teog' a

Yetiştiremeyince mızımızlanıyorsunuz sonra.

**Yıldız Hoca:** Derste izin verir müzik dinlemeye

Boş kartona bile not verir gerekirse.

Sema SARIGÜL /Sezer KILIÇ



### 8/B BOŞ DERSTE

**Enis** kapıda yatar erketeye  
**Berat** yastık olur uzun eşekte  
**Tamer** atlar hepsinin üstüne  
Hep bir ağızdan bağırlar  
"bizim köyün imamı alttan verir samanı".  
**İlknur** test çözer fen matematik Türkçe  
**Gökhan** bitirir ödevlerini alel acele  
**Burak, Fatoş, Zeynep** gıybet peşinde  
**Enes** uyuyor fırsattan istifade  
**Adem** resim çiziyor kara kalemle  
**Kubilay** not için canını verir gerekirse  
**Şahin** not tutar boş derste  
**Amar** yeni haylazlıklar öğretiyor **Kadir'e**  
**Rama, Sidra, Rahaf** gülüşüyorlar sessizce  
**Nisa** ısınmamış belikli bize  
**Melisa** hayatından bezmiş uyuyor istemsizce  
**Nergiz** helaya çıkmış yine  
Ne var anlamıyorum ki bu tuvalette  
**Esra** sırtarak bakar herkese  
"Ay want tu pley game"  
**Mustafa** dolaşiyor orda burda  
Hoca girdi mi sınıfa yerine ışınlanmakta  
Tosun gelir elinde topla  
Çöp kovası olur anında pota.

### 3 SÖZCÜKTE 8/B

**Zeynep Hoca:** Kapıları kıran sınıf  
**Emine Hoca:** Nazar değdi sınıfıma  
**Dilek Hoca:** Hayatı boşveren sınıf  
**Özgür Hoca:** En hızlı filozoflar  
**Sahil Hoca:** Gamsız, amaçsız, boşvermiş  
**Habibe Hoca:** Fazlasıyla!!! Hayat dolu sınıf  
**Meryem Hoca:** Sevimli, geveze, kalabalık

Akşam çalışırım -  
neyse sabah erken kalkıp çalışırım -  
neyse serviste çalışırım -  
neyse ilk ders çalışırım -  
neyse kopya çekerim.

**Buse, Simge** anlaşıyor telepati yoluyla **Ezgi, Sezer** başladı şifreli yayına  
**Ayşenur** çalışıyor onları anlamaya  
Ey seyirci alıcı ayarıyla oynama. Normale dönecek 40 dakika sonra  
Bir curcuna bir şamata hali  
Ne olacak bu 8/B'nin gençleri ?  
**Koray, Nuri, Burak cem** toplanmış arka sırada  
"Ne olacak bu Galatasaray'ın para işleri ?"  
**Sema** giriyor içeri "susun ulan atmış doksana Gomez hczretleri"  
**Ayşe** uçar **İlknur**'un yamacına göstermek için çözemediklerini  
Havuz problemi, DNA testi, İsim cümleleri  
Umut yapar espri:  
"Bir adam yatmış karısı gemi"  
**Mert** zaten gönüllerin Mesut Özil i  
Hüseyin yeni girdi içeri  
Yine kalkmamış sınıfın uyuyan prensi  
Şaşırmadık tabii ki her zamanki halleri  
**Rabia** ısıtıyor kaloriferde her yerini  
**Merve** yine tutamadı kendini  
Açtı roman havası  
Döktü kurtlarını  
**Zeliha** topluyor pencerede saçlarını  
Malum önümüz Türkçe bekliyor onu soğuk hava dalgası  
**Berkay** ağzına tıkıyor yumurtayı  
**Anıl** <3 sırası  
Ayıramaz kimse onları  
İki merdiven yukarı  
Atlat müdür yardımcısını  
Sabret iki merdiven kaldı  
Hah işte orası tuvaletin karşısı.





### ALİ KUŞÇU' YA ELVEDA

8-C dağılıyor dört bir yana. Acısıyla, tatlısıyla, neşesiyle devirdik koskoca 8 yılı.

Delirttik bütün hocaları. Yeri geldi hiç susmadık ders boyunca. Taa ki hayatımıza TEOG girene kadar. Ciddiye almamıştık önceden. 8. Sınıfa geldiğimizde anladık önemini. Ama işte öğrencilik, siz de bilirsiniz, yine susmadık. □ Notlarımız düşük olsa da, kahkahalarımız hep hava da uçuştı.

Veda gecesinde gülüp eğlenip gecenin sonunda gözyaşlarımız sel olacak belki, ama 8-C birbirini, Ali KUŞÇU 'yu ve Öğretmenlerini hiç unutmayacak.

ALİ KUŞÇU Sen de Bizi Unutma...

HOŞÇA KAL...



Vurur Yüze İfadesi, Ali KUŞÇU Bay Bay Bitanesii  
Matematik 2. Yazılısından 80 Alsam, Hoca Sözlüme 100 Verse,  
İnsanlar El Ele Tutuşsa ,Hayat Bayram Olsa..  
2 Öğrenci Bir Olunca, Dersler Tenefüs Olunca..  
Denize Düşen Yılana , Sınava Giren Kopyaya Sarılır







Öğretir (x + y ) 'yi  
Sevdirir Bize Matematiği  
Yapar Arada Espri  
Gamzeli Öğretmenimiz ÖZGÜR ÖZER D.  
Ciddidir biraz kendisi  
Sevmez pek kakara kikiri  
Öğretir bize Fen ve Teknoloji  
Bitanedir SERAP KANTAR Meleği.  
Fısıldar bize bilgileri  
Başlar söze "Osmanlı Devleti"  
Öğretir bize siyaseti  
Candır YUSUF ZİYA Öğretmenimiz.  
Koşturur sıra sıra bizleri,  
Yapar arada sırada espri,  
Bitmez hiç egzersiz sevgisi,  
MURAT ATAŞ, Öğretmenimiz kendisi.  
Öğretir bize DO-RE-Mİ  
90-100 verir geçirir bizleri  
Bülbül gibidir sesi,  
Adı SAHİL BAŞLI bitanesi..  
Kuzucuklarım diye sever bizi  
Vardır yüreğinde anne sevgisi,  
Öğretir bize Filimsi,  
EMİNE ÇIRAKMAN Prensesi..  
Vardır haydar severi,  
Susturur onunla herkesi,  
Aslında iyilik meleği,  
FUNDA KOÇAK, Resim Öğretmeni..  
Güler yüzlü kendisi,  
Sevgiyle Dolu Yüreği,  
Teknoloji ve Tasarım öğretmeni YILDIZ  
TAŞ  
Disiplinli biraz kendisi,  
Sevmez konuşan öğrenciyi,  
Sever de bizleri,  
Teknoloji ve Tasarım Öğretmeni Zeynep  
Evren.  
Öğretir Dinimizin değerini,  
Eğlencelidir Onun Dersleri,  
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Öğretmeni,  
İSMAİL İBİŞ.

### 8-C

in Küçük Annesi= Züleyha Yaren K.  
in Zeka Küpü = Emir İ. Levent  
in Çingenesi = Dilara Solak  
in Ayaklı Kırtasiyesi = Deniz Demir  
in Fırıldağı = Batuhan Cingöz  
in Bilişimci Çocuğu = Remzi Aslan  
in Küçük Beyi = Enes Paçalar  
in Aşörtmenli Kızı = Seren Pancar  
in Kore Güzeli = Elif Aslan  
in Hiperaktif Canlısı = Gizem Aydoğan  
un Kaçağı = Berkay Yünel  
in Arkadaş Canlısı = Nisa Terzi  
in Fıstığı, Aynı Zamanda Einstein 'i = Zehra Işıklar  
in Kıvırcığı = Arsu Tutar  
in Jokeyi = R. Kurtuluş Çeltik  
in Gamzelisi = Abdurrahman Soy  
in Gülen Suratı ☺ = Selin Ece Çakır  
in Parkurcusu = Burak Ferskoey  
in Sempatığı = Burak Çelik  
in Gizemlisi = Mustafa Can Nacar  
in Maceracısı = M. Kubilay Koşar  
in Espiritüeli = Hakan Akpınar  
in Turuncu Kafalısı = Ceyhun Özer  
in Sessiz Güzeli = Tuba Kürkci  
in Süslü Rapunzeli = Dilara Saltan  
in Cem Yılmazı ☺ = Batuhan Bekar  
in Ronaldo 'su = Can Özel  
in Suskun Güzeli = Gülcan Delibaş  
in Yenisi, Aynı Zamanda Dert Ortağımız = Şevval Çiçekdağı  
in Bebek Yüzlüsü = Berk Kocaoğlu  
in Al Yanaklı Tontişi = Emir Can Doğan  
in Küçük Prensesi = Gamze Tekin  
un Garip Çocuğu = Azad Kılıç  
in Bilirkişisi = Rıdvan Çapraz  
in Güzel Sesli Popçusu = Fadime Dağ  
in Esmer Güzeli = Özge Çoban  
in Sessiz Modu = Ahsen Deniz  
in Fanatığı = Cansu Rüzgar  
in Yakışıklı Prensesi ☺ = İrem Ekşi  
in Varlığıyla Yokluğu Bir Olmayı = Buse N. Kör  
in Konuşan Tatlı Faresi = Yasin Deveci  
in Atarlı Sementin Giderli Çocuğu = Selahattin Sönmez  
in Çılgın Tarzan'ı = Muhammed Öztünc





## 8/D SINIFI ÖĞRETMENLERİ

Yüksel hoca der: “ Bak bu kesin çıkacak.”  
Bu sınıf TEOG’tan sapasağlam çıkacak.  
Muzaffer hoca alınca eline kitabı  
Bize İnönü’de çalıştıracak.  
Ders İngilizce ise Yasemin hoca tahtada  
“Canımın içi” der “Bu soru yapılacak.”  
Serap hoca her daim ayakta  
Bu derste çit çıkmaz valla.  
Habibe hoca cumanın gülü  
Sınıf geveze olur haftanın son günü.

Emine hoca der “canlarım, kuzucuklarım”  
Ses birden kesilir, ders başlar yoğun.  
Murat hoca komutu verir “kızlar sağa, erkekler sola”  
Başla okulun etrafında beş tur koşmaya!”  
Funda hocayı kızdırma, haydar çıkar sahaya  
Resimlerini yap, sıfır verir yoksa.  
Zeynep ve Yıldız hoca canımız tasarımcılarımız  
kartonlar çıkar ortaya, güzelleşir yaşantımız.  
Sahil hoca ile notadan notaya  
Dersler güzel do, re, mi, faa...



## 8/D’NİN CHARLİE’Sİ ALIP GÖTÜRDÜ HERKESİ ALİ KUŞÇU’NUN İNCİLERİ MEZUN OLDU BİTANESİ





## SINIFIN ENLERİ

**Betül OĞUZ**= sınıfın yağlayıp bağlayanı  
**Abdulahap TOKAY**=sınıfın sinsisi  
**özgegül YENİLMEZ**=sınıfın gülünü  
**Emirhan GÖKÇEK**=sınıfın popicisi  
**Nusret Batuhan ALKAYA**=Sınıfın açılmayanını  
**Zeynep Aybike AÇIKGÖZ**=Sınıfın rapunzeli  
**Emir CAN**=Sınıfın civcivi  
**Melike Nur ÖZTÜRK**= sınıfın rimellisi  
**Hikmet Mete ODABAŞ**=Sınıfın yosunu  
**Abdurrahman SARIHAN**= Sınıfın dalgını  
**Ömer ATAŞ**= Sınıfın Bucalı  
**Şeyma BAL**=Sınıfın sesi  
**Eray EKİNCİ- Enis EKİNCİ**: Sınıfın suskun ikizleri  
**Soner AYDOĞDI**: Sınıfın narin çocuğu  
**Ahmet Faruk KUMANOVA**: Sınıfın ornitorenk perry'si  
**Enes OKTAY**: Sınıfın hiperaktif  
**Cemre TUTAR**: Sınıfın sesi çıkmayanını  
**Barış Çağrı ŞİMŞEK**: Sınıfın Casper'i  
**Kadir OĞUZ**: Sınıfın Hızlı  
**Şeyma AKINCI**: Sınıfın sakin kızı  
**Gülbahar GÜVEN**: Sınıfın havalı çalışkanı  
**Mert DAŞTAN**: Sınıfın olunması gereken çocuğu  
**Samet ASLANER**: Sınıfın çabalayanını  
**Berkan ÖZTÜRK**: Sınıfın uyuyan güzeli  
**Bilge Nur TOTOŞ**: Sınıfın Gratis'i  
**Mehmet Sami BAYRAKTAR**: Sınıfın dar paçalısı  
**Sinem TURGAZ**: Sınıfın mis kokulusu  
**Yaren YÜKSEL**: Sınıfın cici kızı  
**Gülistan Kaya**: Sınıfın esmeri  
**Elif Seda BOZTEPE**: Sınıfın tumblr kızı  
**Melisa BAŞATA**: Sınıfın Buklelisi  
**Emin Ozan GÖKOĞLU**: Sınıfın Çekirgesi  
**Sıla KALKAN**: Sınıfın kahkahası  
**Fatma YENER**: Sınıfın köşe bekçisi  
**Sena ŞARE**: Sınıfın delikanlı kızı  
**Ali YÜCE**: Sınıfın saatçisi  
**Melise DEMİR**: Sınıfın pembe kuşağı

8/D

İrem başkanın elinde kalem  
Yok mu bugün öğretmen?  
Sınıf kora halinde boş geçecek bu ders bel  
**Sıla** ile **Melike** delirmekte  
Her tarafta gülüşmekte.  
**Fatma** hep yerinde, sessizce beklemekte  
**Gülbahar** test'in başında  
Yapamazsa bağırır etrafta.  
**Yaren** ayakta, "yerine otur, olmaz oraya"  
**Kadir** başlar beste söylemeye  
**Ömer** bağırır arkada  
"BUCASPOR alacak bu maçı" diye.  
**Sena .Emir** derin muhabbette.  
**Celalettin** ile **Mert** bir güreşe tutuşur.  
Kahkahalar havada uçuşur.  
**Samet** ve **Abdurrahman** kavgada  
Sen kavga dediğime pek bakma  
Erkekler arka köşede  
O muhabbetleri bilmez kimse  
**Betül** yoksa sınıf ta kesin görev başında  
**Özgegül, Zeynep, Şeyma A.**  
Kitaplardan konuşmakta.  
**Melise** ile **Melisa** cam kenarında.  
**Elif Seda** tahtaya Taylor Swift yazmakta  
Gürültü patırtı devam eder  
Ali hoca Müdire hanımla sınıfa girer.  
Teog hatırlatmasıyla bu ders burada biter.

Dersler bize sıkıcı  
Hocalar tek anlatıcı  
Dinleme yiyorsa  
O alırsın yazılıda  
Akıllar kayıpta  
Kalpler uçmakta  
Zaman akmakta  
8/D haylazlıkta  
Saati salla  
Yağı ye balla  
Çok çalışmak gerekiyor  
Teog zor valla  
Haziran ayı gelince  
Notlar öğrenilince  
Ailen karneyi görünce  
Haliya bak sessizce





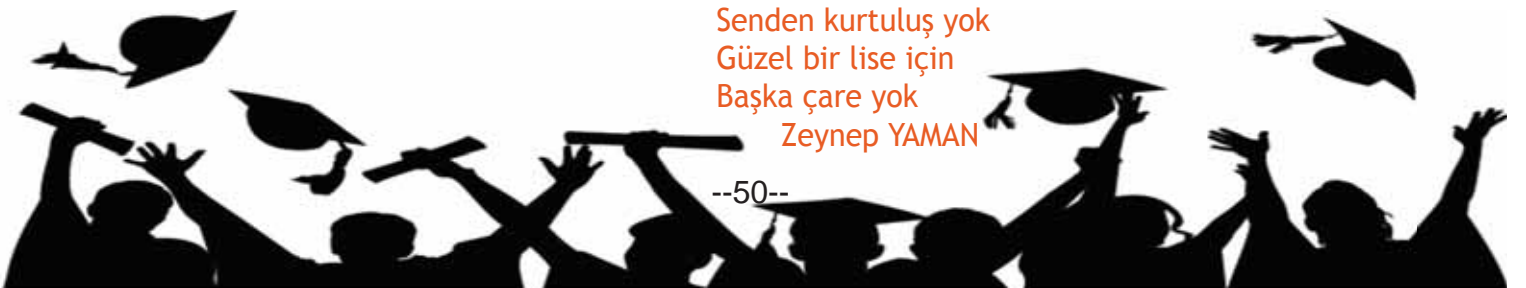
## ÖĞRETMENLERİMİZ

Emine Hoca “Kuzucuklarım” diye  
Seslenir bize her seferinde  
Hicran Hoca geldi mi sınıfa  
Başlar bizim sınıf yağcılığa  
Murat Hoca;  
Rahat- Hazır ol- Dikkat  
Başlar yine komutlarr  
Zeynep ile Yıldız Hoca  
Konuşurlar yine not hakkında  
Yasemin Hocamız der bize “Canımın içi”  
Ne kadar da çok seviyor 8-E”yi  
Sabahın ilk 2 dersi,  
Abidin Hoca girdi içeri  
Tarihi anlattı mı bize, uyukluyor sınıf

Funda Hoca sinirlenmiş yine  
Vuruyor Haydarını sıralara  
Vurduğu anda susarız biz anında  
Geçtik yeni konuya  
Giriyor sınıfa Habibe Hoca  
Başlar bize dinimizi anlatmaya  
Do- re- mi- fa deyince  
Sahil Hoca gelir aklımıza  
Başlarız biz yeni şarkılara  
Sınıf Hocamız girdi içeri  
Olduk süt dökmüş kedi gibi  
Serap Hoca işte  
Adam etti bizi.

### TEOG

Yine sınav, yine sınav  
Sınavdan kurtuluş yok  
Teog'dan kaçış yok  
Başımın belası Teog  
Senden kurtuluş yok  
Güzel bir lise için  
Başka çare yok  
Zeynep YAMAN





## BİZİM TAYFA

Bu sene bizim senemiz  
Acısı tatlısı bir arada  
8-E bir başka  
İşte bizim tayfa.  
Birleştik bir sınıfta.  
**Çağla** ile **Aysun**  
Kol kola  
Ayrılmaz ikili sonuçta.  
**Ayçıl** kalem manyağı  
**Ayşe** ders meraklısı  
Dersi derste dinledi mi  
Çözer bütün soruları.  
**Berat**, **Aziz** aynı  
Çalışırlar Teog'a.  
**Berfin** bir başka  
Süslü bir kız aslında.  
**Büşra** sınıfımızın bülbülü  
Sesi güzel, kendi güzel.  
**Candar** ders huzurunda  
Konuşur dakika başı.  
Şairimiz **Aleyna**  
Yazar bütün şiirleri.  
**Kevser** siyah meraklısı  
Ayrı bir kafada kendisi.  
**Emircan** oturur arka sırada  
Var mı yok mu belli olmaz aslında.  
Okula gelmeyen **Ataberk**  
Okulun yolunu unutmuş mu acaba?  
Sınıfımızın pikaçusu **Şafaktır**  
Her lafında espiri vardır.  
**Baran** bulaşır herkese  
Can sıkıntısı işte.  
Japon güldüğü anda

Sınıf kakhaha atar bir anda.  
**Ekin** bizim yer elmamız  
En cana yakın arkadaşımız.  
**Melisa** çok suskundur  
Neden acaba diyen yoktur.  
**Süleyman Akdoğan**  
Ressam gibi çizer durur.  
**Dicle** tahta kalemi meraklısı.  
**Fatma** hep oturur arkada  
Makamı var sanki orada.  
Ne yapsın keyif işte.  
**Yasin** yeni geldi aslında  
Uyum sağladı sınıfa  
Biraz yaramaz olsa da  
İyi bir çocuk aslında.  
Başkanımız **Mehmet Emre**  
Düzene sokar her derste.  
**Buse** ile **Şule** anlaşmadan  
Siyah şal takarlar her seferde.  
**Kübra** bir soru buldu mu  
Onu çözecek illa.  
**Gözde** sınıfımızın atarlısı  
8-E bir başka canısı.  
**Emre Koçak** derste  
**Çağrı**'yı kafalar her derste  
Hocalar kırsa da  
Umursamaz ikisi de.  
Sınıfımızın kıvırcığı **Zeynep**  
Vampir dişlimiz **Furkan**  
2. **Süleyman** arkada  
Dersi dinler arada.  
**Muhammet** terelelli gibi  
Atlar her lafın içine.  
Bayram bilgisayar konusunda  
Ondan iyisi yok sonuçta.  
**Mervan** oturur sırada  
Gıkı çıkmaz orada.  
İşte bizim sınıf sonuçta  
8-E tayfasına bu sene elveda.  
Aleyna POLAT/Kevser KASAPPOĞLU

SINAVDA ACIKIRIM DİYE, ATIŞTIRMAK İÇİN  
YANIMA UFAK TEFEK ŞEYLER  
GETİRMIŞTİM DE...





# OLSAYDIM...



Bir ışık olsaydım, ay ışığı olurum. Çünkü kapkara gökyüzünde ışıltı parlayarak sokaktaki umutsuzlara umut olurum. (Ömer KARASU)

Bir ışık olsaydım, gönül ışığı olurum. Çünkü insanların kapanmış gönüllerini mutluluğa açardım. (Burak AYDIN)

Bir bitki olsaydım zeytin ağacı olurum. Çünkü zeytin dalı ile değil zeytin ağacı ile barışı büyütürdüm. (Burak AYDIN)



Bir hareket olsaydım, gülmek olurum. Çünkü yüreğinden gelen melodileri kahağaya boğardım. (Mert Ali DAŞTAN)

Bir hareket olsaydım, koşmak olurum. Çünkü koşarak üzgün, mutsuz ve devrilmiş insanlara el uzatarak onları düşükleri kuyudan çıkarırdım. (Burak AYDIN)



Bir cisim olsaydım, kalem olurum. Çünkü içimden gelen her şeyi bir kağıda döken dilsiz bir dil olurum. (İrem KARA)



Bir hareket olsaydım, rüzgar olurum. Çünkü hafif hafif eserken mis gibi kokan çiçeklerin melodisini almak isterdim. (Leyla AYDEMİR)

Bir hareket olsaydım, koşmak olurum. Çünkü zirvenin en tepesine ulaşmak, hayallerimi gerçekleştirmek, çocukların gücünü göstermek isterdim. (Merve KOLĞA)

Bir hayvan olsaydım, arı olurum. Çünkü insanlara bal üretirdim, sağlıklı büyürlerdi. (F.Mehmet ÖZTAŞ)



Bir hayvan olsaydım, kelebek olurum. Çünkü ömrümün son günlerinde hiçbir şeyi kafama takmadan özgürce uçmak isterdim. (Nisa Nur ŞİMŞEK)

Bir mevsim olsaydım, ilkbahar olurum. Çünkü ilkbahar geldiğinde benim için yeni bir doğuş, kuşlar için ötecek bir dal ve çiçekler için açacak bir çimen olmak isterdim. (Melike ÇELİK)



Bir kavram olsaydım, zaman olurum. Çünkü yaptığım hataları düzeltmek için zamanı geriye sarardım. (Aleyna POLAT)

Bir eşya olsaydım çerçeve olmak isterdim. Çünkü bir insanın anılarını ölümsüzleştirmek isterdim. (İrem KARAYEL)

Bir cisim olsaydım anahtar olurum. Çünkü korkuları, acıları en karanlık zindanlarda milyonlarca kilitle kilitlerdim. Mutluluğu huzuru ve en başta sağlığın kapılarını açardım. (Melisa SOY)



Bir hayvan olsaydım güvercin olmak isterdim. Çünkü uçsuz bucaksız maviliklere özgürce uçarak sonsuz gökyüzünde barışı temsil etmek isterdim. (İrem KARAYEL)



Bir renk olsaydım, beyaz olmak isterdim. Çünkü hayatın güzel bir renk olduğuna inanarak ve güvenerek hayatın meleği olmak isterdim. (Betül OĞUZ)

Bir renk olsaydım sarı olurum. Çünkü karakışta soğuk bir odada ısınmaya çalışan çocuğun kırık penceresinden içeri girip onun minicik ellerini ve küçücük yüreğini ısıtırdım. (Aleyna POLAT)

Bir ışık olsaydım, yıldız olurum. Çünkü karanlığın arasında parlayan inci tanesi olmak isterdim. (Zehra YILMAZ)



Bir nesne olsaydım kalem ile silgi olurum. Çünkü kaderimi kendim yazıp kendim silmek isterdim. (Betül OĞUZ)

Bir ses olsaydım, haykırış olurum. Çünkü içimdeki bütün huzursuzlukları haykırarak dindirirdim. (Burcu KAYA)



# 23 NİSAN COŞKUSUNDAN KARELER



## OLSUN DA GÖR

O gün gelsin neşemiz tazelensin de gör  
Dünyayı hele sen bir barış olsun da gör  
Seyreyle gülü bülbülü  
Çifter çifter aylar gökyüzünde  
Her gece ayın on dördü

Kuşlar geçecek damların üstünden  
Kuşlar konacak dallara  
Kanat seslerini duyup uyanırlarsa  
Gene kuşlarla uyusun çocuklar  
Olanı biteni anlatma.

Hiç görmediğim şey bu  
Kurdun gözü yılmış sürüden  
Elmanın yarısı soğuk yarısı sıcak  
Ağulu bitkilere dolanmış salkım  
Güneşten yağmur boşanacak

Yetsin demir çağının beyliği  
Yeni bir gün başlıyor demek  
Yeryüzünde korkusuz yaşamak  
iki milyar kişiye bir dünya  
iki milyar kişiye iki milyar ekmek

Yazık olur bu düş yarım kalırsa  
Barış günü insan hakkı yenirse  
Koroğlu'nun sözü dinlenmelidir  
Sivas ilinin Banaz köyünden  
Pir Sultan Abdal dirilmelidir.

Ah günüm yetse görmeye seni  
Seni övmeye gücüm yetse  
Barış çağı altın çağ  
Son ozanı ben olayım bu özlemin  
Bu özlem bitse

O gün gelsin neşemiz tazelensin de gör  
Dünyayı hele sen bir barış olsun da gör  
Seyreyle deli ozanı  
Baştan başa sevda batan başa tutku  
Dili baldan tatlı.

Melih Cevdet ANDAY